

العرفان

جمادى الثانية سنة ١٣٤١

كانون الثاني سنة ١٩٢٣

— بين صبداء ومكة —

٤

وصلنا في القارىء الكريم الى الانصراف من وليمة الشكينة العسكرية وقد زرنا يوم الأحد مع رفقائنا بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم والبيت الذي ولد فيه وهو بيت ابيه عبد الله والبيت الذي ولد فيه الامام علي عليه السلام وهو بيت ابي طالب ومن المشهور ولادته في الكعبة كما سيجي، وكلاهما أفخم من بيت النبي وقد حدث بهما تغيير كثير ويوم الاثنين دعينا الى حضور حفلة مدرسة الحكومة وتوزيع الجوائز على مستحقها فذهبنا نحن وكاتب قلم الخارجية لأن الوكلاء وبينهم الشيخ فواد بكروا في الذهاب فوجدنا هناك الوفد الفلسطيني والوكلاء وكان وكل المعارف يستقبل الوافدين بما فطر عليه من الأخلاق الكريمة وبعد مدة وصل الملك بموكبه فاستقبله جميع الحاضرين بالتجلة والتهاف وجلس في صدر المجلس وكان بين الحضور كثير من العراقيين وبعض العالميين ومنهم السيد عبد الحسين شرف الدين الذي جاء متأخرا وكان ايضا الشيخ هاشم الخليلي أمين الفتوى في بيروت وأخذ التلامذة في القاء الخطب

التي دلت على براعتهم وإن كان الكثير من إنشائهم على النسق القديم
وكانوا يخاطبون الملك بالمنقذ الأعظم وكان يتقدم من كل مدرسة سواء
كانت رسمية أم أهلية الخطيب والخطيبان وكلهم تلامذة دون الخامسة
عشرة متعممون بالعمامة المكية وبعد ذلك امتحنهم الأستاذ في أعمال
حسابية وجبرية وهندسية وجغرافية فأجاد أكثرهم وخطب في الختام
استاذ مصري وتلاه الشيخ هاشم أمين فتوى بيروت ثم انصرف الملك
ووكل أمر توزيع الجوائز للأمير زيد وبعد ذلك انفض عقد الحاضرين
وهم معجبون بما رأوه من نجابة التلامذة وعناية الأساتذة ومما انتقدناه
عدم افتتاح الحفلة بتلاوة بعض آي القرآن الكريم وعدم امتحان التلامذة
بشيء من التجويد والتفسير وجدير بنا أن نأتي على عدد المدارس في مكة
وسائر الحجاز ليعلم مبلغ عناية القوم بالعلم والتعليم

مدارس الحكومة الهاشمية في مكة

تلامذة	معلمون
عدد	عدد
٨٥	٦
٢١٠	١٠
١٤٠	٠٧
١٠٠	٠٥
٥٣٥	٢٨
تلامذة	معلمون
عدد	عدد
٢٦٠	١٦

مدرسة الفلاح

٢٣٤	٠٧	المدرسة الفخرية
١٠٠	٥	مدرسة دار الفائزين
٥٩٤	٢٨	

فأنت ترى أن عناية الحكومة بالتعليم غير قليلة لكن الأهليون
منفرون جدا فإن في المدارس الخيرية الإسلامية بصيدا زهاء ستائة تلميذ
ومثلها تلميذات وعدد نفوس صيدا عشر عدد نفوس مكة
ويوجد للحكومة خارج العاصمة المدرستان اللتان أشرنا إليهما في جدة
وفي غيرها المدارس الآتية

عدد التلامذة	عدد المعلمين	
١٨	٤	المدرسة الراقية الهاشمية في الطائف
٨٠	٣	التحضيرية " " "
٧٠	٤	الهاشمية بالقنفذة
٧٤	٣	" " في ينبع
٧٠	٣	" " بالوجه
٥٠	٢	" " بضيبا
٣٦٢	١٩	

وهذا البيان أرسلته لنا وكالة المعارف فأنت ترى أن المعارف في الحجاز
ما زالت ضعيفة وإذا تأثرت الحكومة على عنايتها وشد أزرها الأهليون
يرجى لمعارف الحجاز تقدم مستمر ولو تعاونوا على إنشاء كلية لأحسنوا
صنعا. وكنا نقضي أوقاتنا في البيت والحرم ونزور أحيانا الشيخ فواد وبعض
العالمين ونتردد إلى إدارة جريدة القبلة التي ينشئها الشيخ الساسي وهو
شيخ مكّي يبلغ الخمسين من سنه لطيف المعاشرة حسن الاستقبال والقبلة

جريدة حكومة الحجاز الرسمية تصدر مرتين في الاسبوع لكنها لا تخلو من تقصير في تحريري فصاحة العبارة ومتانة التراكيب واختيار الترتيب والمواضيع ومع أنها تصدر في الحجاز حاضرة البلاد العربية لا ترى بها من اخبار بلاد العرب عامة وبلاد الحجاز خاصة إلا التزير اليسير وإدارتها ومطبعتها هما إدارة ومطبعة جريدة الحجاز الرسمية في زمن الترك وآلة الطابع الكبيرة من نوع (الوزا) أي من معامل افرنسية وهي مثل مطبعة العرفان وقد وضعت المطبعة في الطبقة السفلى وهناك بركة ماء لطيفة والحروف والإدارة في الطبقة العليا وهي بنية جميلة فسيحة مقابلة للحميدية التي هي دار الحكومة وللقبة زهاء ألفي مشترك لأن اشتراكها قليل وهو مجيدي ونصف وفي مكة مطبعة تجارية ثانية لأن مطبعة القبة مقتصرة غالباً على طبع الجريدة واشغال الحكومة. وقد دعانا الملك دعوة خاصة فذهبنا نحن ورفيقنا الحاج خليل والحاج عبد المنعم عسيران ولم يكن هناك سوى الشيخ هاشم الخليلي ومندوب الحجاج المصريين والمسلمنا على الملك وقبلنا يده اخذنا يده من عدم دعوتنا حين غسل الكعبة ومن عدم حضورنا في وليمة اللميلة الماضية التي حضرها السيد عبد الحسين شرف الدين والسيد عبد الحسين نور الدين والشيخ عبد الله الحرظنا منه أنا نحن والسيد عبد الحسين في مكان واحد حتى خجلنا من كثرة اعتذاره ولما جلسنا على المائدة جلس الملك في صدرها وجلس الشيخ فؤاد معنا ومن ذكرناهما وكان الملك يطرف ضيوفه بالأحاديث الطريفة والنكت الطريفة وبعد العشاء جلسنا مدة وجيزة نتجاذب اطراف الحديث ثم استأذنا جميعاً وانصرفنا شاكرين كرم وفادة الملك. وبعد ذلك باليلتين كنا في الحرم الشريف فاتفقنا نحن والسيد عبد الحسين شرف الدين والسيد عبد الحسين نور الدين والشيخ

عبد الله الحر على زيارة الملك فذهبنا جميعاً واستوذن لنا فوجدنا الملك جالسا منفردا ولم يكن حاضرا سوى الشيخ فواد الخطيب واحد الشرفاء وهو شاب متعمم درس في مدارس سويسرا فأمر الملك العبيد أن يحضروا الشاي وما مضى على جلوسنا نصف ساعة حتى جاء الخادم يستأذن للوفد السوري ولم ندر أي وفد سوري هذا فدخل ثلاثة في ثياب الاحرام لم نعرفهم بادىء بدء وبعد السؤال تبين أنهم الأمير عادل ارسلان ومحمد بك اسماعيل واحمد المربود ولم ندر لماذا سموا انفسهم الوفد السوري ؟ واعاد الملك ذكر المؤتمر الاسلامي فلم يلق منا اقبالا وقتلنا له من الواجب اولاً اتفاق امراء العرب ليكونوا محترمين في نظر الأوروبيين فلم يرتج الملك لهذا الرأي وقال من هم امراء العرب ؟ مع أن لكل منهم عند قومه مكانة سامية وكلمة مطاعة وكنت علمت أن الريجاني لما ذهب الى اليمن سعى السعي الحثيث في الوفاق بين الملك والامام والادريسي لكن الملك لم يحفل بذلك وكان القصد ايجاد المصاهرة وقد رغب الأمير زيد بهذا الأمر لكن اياه ابى وقد اظهر الملك أن ابن السعود استألف منه قبل الحرب ستة آلاف جنيه ولكنه لم يؤدها له وخرجنا بعد السهر والسمير مودعين الملك ولم نره بعد نذا إلا في منى كما سيجي .

ولا بد لنا هنا من الإلمام بتاريخ الشرفاء وتاريخ الثورة الحجازية وجعل الملك حسين ملكا ليحيط القراء علما بهذه الحادثة التاريخية المهمة ولكل نبا مستقر ومستودع .

نبذة من تاريخ الأشراف والثورة الحجازية

أول من نصب أميراً لمكة بعد الفتح الإسلامي أي في السنة الثامنة من الهجرة هو عتّاب بن اسيد ثم تعاقب عليها الأمراء في زمن الخلفاء

الراشدين والأمويين وشطر من دولة العباسيين وفي سنة ٣٥٨ - ٣٦٠
تغلب على مكة جعفر بن محمد بن الحسين الذي ينتهي نسبه الى الحسن المثنى
ابن الحسن السبط عليه السلام وذلك بعد موت كافور الأخشيدي
فأشرف مكة حسنيون وقد تعاقبوا الامارة واحداً بعد واحد في فتن
وحروب تشيب لهولها الأطفال وكانوا مع استقلالهم في أماره مكة واحكامها
يرجعون غالب الأحيان الى الملك المتغلب والخليفة المنصوب من عباسي
وفاطمي وأيوبي وسلجوقي وعثماني الخ ولو أردنا الا حاطة بأخبارهم وتبع
اعمالهم وآثارهم ، لطال المقال ، واتسع المجال ، وخير الكلام ما قل ودل
ومن الشرفاء المهواشم من نظم الشعر الرائق فقد نسب صاحب خلاصة
الكلام هذين البيتين للشريف شكر المتوفى سنة ٤٦٤ كما في عمدة الطالب
قوض خيامك من ارض تهمان بها وجانب الذل إن الذل يجنب
وارحل إذا كان في الأوطان منقصة فالمندل الرطب في اوطانه حطب
ولهذا الشريف الذي جمع بين ملك مكة والمدينة بعد محاربة بينه
وبين بني حسين - نادرة غريبة وهي أن بعض العرب وفد عليه فآكرم
وفادته وكان راكبا فرسا نادرة المحاسن فاستحسنها الشريف شكر لكن
لم يرد طلبها من ضيفه ولما رحل عنه أرسل بعض قواده واعطاه مائة دينار
ثم الفرس فلحق العربي في بعض منازلهم ففرح به واكرمه واتاه بلحم كثير
فأكل ونام وفي اليوم الثاني طلب منه الفرس فقال له جئتكم بالامس وليس
عندنا ما نذبحه لك غيرها وكرهنا أن لا نذبح لك فذبحناها والذي اكلته
من لحمها واتاه بجلدها واكرمتها فأعطاه مائة الدينار ولما عاد قص على
الشريف القصة فسر منه وقال له لو عدت بالمال لألحقتك بالفرس أما الآن
فأنت حر لوجه الله

ومنهم القاسم بن محمد المتوفى سنة ٥١٧ كان شاعرا أديبا ونسب له صاحب خلاصة الكلام هذه الأبيات

قومي اذا خاضوا العجاج حسبتهم ليلاً وخت وجوههم اقمارا
لا ييخلون بزادهم عن جارهم عدل الزمان عليهم أو جارا
واذا الطراد دعاهم للممة بذلوا النفوس وفارقوا الأعمارا
واذا زناد الحرب أذكت نارها قدحوا بأطراف الأُسنة نارا

ومن مشاهير هؤلاء الأشراف في القرن العاشر الشريف ابي نعي
وله مواقع كثيرة منها موقعة مع الافرنج في جدة صبر بها صبر الأبطال ،
وانفذ في سبيلها ما عنده من الميرة والأموال ، حتى نحر ما يملكه من الجمال
وعمر ثمانين سنة وكانت مدة ولايته ٦٣ سنة واشتهر بالفضل والعلم والأدب
وهو من ولد الشريف بركات المتوفى سنة ٨٥٩ وبقوا على هذه الحال
أل ان انشق عنهم فخذ آخر وهو الشريف زيد بن محسن المتوفى سنة ١٠٧٧
والذي قتل الشريف نامي شر قتلة ومنع بزمنه العجم من الحج واهينوا
اقبح اهانة فأصبح الشرفاء قسمين آل بركات وآل زيد فإذا تولى أحد آل بركات
ينزل دار الهنا وهو مقابل باب الوداع وإذا تولى أحد آل زيد ينزل دار السعادة
التي كانت موضع التكية المصرية الآن ولهمؤلاء الأشراف محاسن ومساوي ،
كسائر الملوك والأمراء ولما حج ابن جبير الأندلسي كان امير مكة مكث
بن عيسى وقد بالغ في ما لاقاه الحجاج من عسف وتضييق وكان ذلك في زمن
صلاح الدين الأيوبي الذي بعث بالميرة والخنطة الى امير مكة واوصاه بالحجاج
خيرا وأبطل المكس عن الحجاج وكان يؤخذ من كل حاج سبعة دنانير
وجرت عسادة الخلفاء العثمانيين مؤخرا أخذابناء الأشراف للاستانة
وتعليمهم هناك حتى إذا شق امير مكة عصا الطاعة عزلته وعينت غيره

ولما حصل الانقلاب عزل الشريف آئذ علي باشا وهو من آل زيد وعين مكانه الشريف حسين من آل عون وكان في الاستانة مكث بها زهاء ٢٧ عاما وما زال يتولى شرافة مكة التي هي بمثابة امارة مستقلة فإن الشريف يقتل ويقطع الأيدي ويفعل ما يشاء ولما دخلت الدولة العثمانية في الحرب الكبرى بجانب دول الاتفاق شعر الشريف حسين بحاجة الموقف لاسيما أن بلاد الحجاز بلاد قاحلة قليلة الزرع فإذا قطعت عنها الحبوب من البحر ماتت جوعا وصادف ذلك ما فعل جمال باشا من الأعمال الشنعاء في العرب وعود الأمير فيصل للحجاز فاراً بنفسه وكانت مسألة الخلافة العربية قدما تجول في نفوس العرب والانكليز ومن طالع كتاب أم القرى للمرحوم الكواكبي يطلع على اسرار تلك القضية والسعي لها سعيها فاخذت المداورات والمفاوضات تجري مجراها بين الشريف حسين والسر مكهاون المعتمد الانكليزي في مصر على أن يشور الشريف على الترك والحلفاء بجمع لونه امبراطورا على المملكة العربية ومن يقرأ الكتب التي دارت بين الشريف والمعتمد يرى مبلغ القوم من الدهاء والسياسة الخالصة وفي سنة ١٣٣٤ هـ ١٩١٦ م ارسلت انكلترة مدرعاتها الجدة وانزلت العساكر الهندية فوطدت الأمر بدون قتال وبعدها عقدت البيعة للملك حسين اعترفت فرنسا وانكلترا وتلتها إيطاليا وصدر في القاهرة بلاغ مؤرخ في ٦ ديسمبر وهو (اعترفت حكومة جلالة الملك البريطانية وحكومة الجمهورية الفرنسية بمحضرة صاحب السمو الشريف مكة الأكبر ملكا على الحجاز) واصدرت الحكومة الانكليزية بيانا والشريف بيانا مطولا اوضح فيه الأسباب التي دعت له للخروج على حكومة الترك واكثرها اسباب معقولة يسلم بها المنصفون والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين

آلام شرقي وآماله

طارت الخطوب من الشباب ضعيفة
ومسهد راع الظلام بخاطر
ترنو له زهر النجوم وإنها
افدي الضلوع الحافات يروعي
وأنا المواء في شظايا مهجة
ضمنت لي العيش المهنأ لوعة
يشتاك أن يرد اللواذع منهلا
هزج اذا ما الورق نحن لأنني
كم نفثة لي قنعت وجه الدجي
ومهون وجدي عدته لواعج
ما في يدي هي مهجة وهفائها
يامهبط الرسل الدعاء الى الهدى
زحفت بدرجة الخطوب فقاتها
لحقت فلسطين باندلس اسي
مهزومة من ذا يرد حقوقها
يبقى القوي وذاك حكم لم يدع
نقضت مواثيق الشعوب بمالك
لم تنصفوا الأمم الضعاف وردتم
إن الذي قسم الوري جعل الجبا
هي ليوث المشرقين وجددي
صبح من الآمال اشرق إن يكن
اسمعت تهدار الاسود مهاجة
تلك الشعوب المستكينة من جلي
ولقد علمت بأن ذاك لغاية
حلفت بعهد الشرق لا خانت له
(النجف)

لم ألق منها ما يعز فراقها
لو كان بالجوزاء حل نطاقها
لو انصفت له لسودت احداقها
إن الرقاد مسكن خفاقها
حيات ما لا تستطيع رفاقها
اخذت على شهب السما آفاقها
قلبي ولولا لذة ما اشتاقها
خالفت في حب الأسي اذواقها
همأ واوحت المسهي اخفاقها
اخرسن ناطق عذله او ذاقها
داه الح وعبرة وراقها
عليا بينيك عن العلي ما عاقها
شأو المجذ من الشعوب وفاقها
والشام ساوت مصرها وعراقها
واسيرة من ذا يفك وثاقها
حتى الفصون فشذبت اوراقها
باسم العدالة ابرمت ارهاقها
عذب الحياة واوردت غساقها
نصفاً وقسم بينهم ارزاقها
منها الحياة وقومي اخلاقها
حقاً فشمسك عاودت اشراقها
تحمي العرين وهل رأيت وفاقها
عنها القذى من حنّها من ساقها
تسمو بها اذ اكثرت اطراقها
ذمماً فاحكم حلفها ميثاقها
محمد المهدي الجواهري

﴿ الكتب المجهولة ﴾

أو

﴿ يتامى الكتب ﴾

ما أكثر ما يوجد في المكتبات العمومية بل والخصوصية كتب نفيسة
 مجهولة الاسم مجهولة المؤلف يجملها ذووها ولا يعرف من أمها ومن أبوها
 وقد وجدت في مكتبتنا التي هي إحدى المكتبات الجامعة كتاباً خطياً
 من كتب الأدب سقيم الخط جداً ولكن رأيت به بعد أن تصفحته بإمعان
 كنزاً من كنوز الأمة العربية وحسنة من حسناتها قد جمع فيه مؤلفه غرر
 الآداب والحكم وعيون البلاغة والفصاحة وقد احسن الاختيار كل الاحسان
 حتى لو قلت إنه لم يؤلف مثله في بابها فيما بأيدينا من الكتب المتداولة لم أبعد
 عن الصواب ولكنه مجهول الاسم والمؤلف وقد سقط من ديباجته
 ورقتان أو ثلاث تخميناً ويظهر أن جامعاً قد ألفه للفاضل القاضي عبد الرحيم
 الشهير في علم الانشاء والكتابة فإن أول الصفحة الموجودة منه هكذا بنفها
 «منجح امل الملهوف القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي الشيباني
 ابقاه الله بقاء شكره الجميل وذلك بقاء ليس معه موت ، واحياه حياة مثله
 الجزيل وتلك حياة لا يمقبها موت ، ولا زال يأمر الدهر بتنافع الناس
 فيأتمر ، ويزجره عن مضارهم فينزجر ، وهذا حين الابتداء ، والله الموفق للاهتمام
 ولما اعمنت النظر فيه وكررت مراجعة فصوله وابوابه ، واعجبتني غلبة
 الاعجاب حسن اختياره وانتخابه ، تطلعت اشد التطلع الى معرفة ناسج
 برده وناظم عقده واسفت أن يكون مثل ذلك الفاضل عند الأفاضل
 مجهولاً ومثل هذا الأثر الجليل تنسج عناكب العفآ عليه دروساً وخملاً

فاجبت أن اشر على صفحات العرفان الأغر حديث هذا الكتاب ونبذة
من فصوله وابوابه إحياء لذكره وتعميماً لفائدته وعسى أن يهتدي الباحثون
من ذوي الفضل الى كشف هذه الحقيقة وحل هذه العقدة بعد تمهيد
السبيل لهم الى ذلك بما نورد عليهم من أمثولة قال بعد تلك الفقرات
المتقدمة ، (باب الحكمة في النثر) قال الله تعالى (ومن يؤت الحكمة فقد
أوتي خيراً كثيراً) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكمة تريد
الشريف شرفاً وقال نعم الهدية كلمة الحكمة من كلام الحكيم وقال علي
كرم الله وجهه الحكمة ضالة المؤمن فاطلب ضالك ولو في اهل الشرك
وقال من عرف بالحكمة لحظته الميون بالوقار وقال بعض الحكماء تحتاج
القلوب الى اقواتها من الحكمة كما تحتاج الأجساد الى اقواتها من الطعام
وقال رسول الله (ص) افضل الصدقة جهد المقل واسوء الناس حالاً
من لا يثق باحد لسوء ظنه ولا يثق به احد لسوء فعله وقال (ع) لو أن الرجل
كالقدح المقيم لقال الناس فيه لو ولولا وقال امير المؤمنين علي كرم الله
وجهه من لم يتأمل بعين عقله لم يقع سيف حيلته الا على مقاتله وقال الايمان
ان تؤثر الصدق حيث يضرك على الكذب حيث ينفعك وقال اذا اقبلت
الدنيا على رجل اعادته محاسن غيره واذا اديرت عن رجل سلبته محاسن
نفسه وكتب ابو بكر رضي الله عنه الى عكرمة ابن ابي جهل وهو عامله
على عمان اياك أن توعد على سيئة اكثر من عقوبتها فإنك إن فعلت اثمت
وإن لم تفعل كذبت . وقال عمر رضي الله عنه ما عاقبت من عصي الله
فيك بمثل أن تطيع الله فيه وقال لا حرمة للنائحة لأنها تأمر بالجزع
وقد نهى الله عنه وتنهى عن الصبر وقد امر الله به وتبكي شجوا غيرها
وتأخذ الاجرة على دمها وتحزن الحي وتؤذي الميت . وقال جعفر الصادق

عليه السلام من لم يستح من العيب ويرعوي عند الشيب ويخشى الله بظهور الغيب فلا خير فيه . وقال علي بن الحسين عليهما السلام هلك من ليس له حليم يرشده وذل من ليس له سفيه يعضده . وقال افلاطون الحكيم الدليل على ضعف الانسان انه ربما اتاه الخير من حيث لا يحتسب والشر من حيث لا يرتقب . وقال مودة الرأي لا تموت ومودة الهوى لا تبقى وقال ينبغي للماقل أن يكون رقيباً على نفسه فيستعظم خطاه ويستصغر صوابه لأن الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مما استقر في نفوس الناس منه . وقال حبك لشيء يستر بينك وبين مساويه وبغضك له يستر بينك وبين محاسنه . وقال لا تستصغرن عدوك فيدخل عليك المكروه من زيادة مقداره على تقديرك . وقال لا تدفعن عملاً عن وقته فإن الوقت الذي تدفعه اليه عملاً آخر واست تطبيق ازدحام الأعمال لأنها اذا ازدحم دخل الخلل . ثم افاض واطال واستوسع المجال في نقل امثال هذه الدرر المنثورة والحكم الماثورة الى مقدار تسع اوراق عن اعيان الدهر ونوادر الدوران في مواضع شتى واساليب مختلفة مثل مقالة في (ما السرور) قيل للأعشى ما السرور فقال صهباء صافية تمزجها غانية بماء غاذية وقيل لامرئ القيس ما السرور فقال بيضاء رعبوبة بالطيب مشبوبة بالشحم مكروبة وقيل لطرفة ما السرور فقال مطعم شهوي ومشرب روي وملبس دفي ومركب وطبي وقيل لبعض الأعراب ما السرور فقال الكفاية في الأوطان والجلوس مع الاخوان وقال الحجاج لخريم الناعم ما السرور فقال الأمن فإني رأيت الخائف لا عيش له قال زدني فقال الغنى فإني رأيت الفقير لا عيش له فقال زدني فقال الصحة فإني رأيت المريض لا عيش له فقال زدني فقال لا أجد مزيداً .

ثم افاض في هذا الموضوع بنقل اجوبة الحكماء والملوك وغيرهم
وانتقل الى مواضع اخرى الى أن ختم هذا الفصل وقال

﴿فصل﴾ في ذكر الملوك وذكر احوالهم قال افلاطون، الملك كالنهر
الأعظم تستمد منه الأنهار الصغار فإن كان عذبا عذبت وإن كان مالحاً
ملحت ثم ذكر نبذاً كثيرة في آداب الملوك وسياساتهم. منها، كان كسرى
يقول عاملوا الأخيار بمحض المودة وعاملوا العامة بمزج الرغبة بالرهبة
وعاملوا السفلة بمحض المخافة. وقال بعض الحكماء اذا ساوى الوزير الملك
في زيه وماله وطاعة الناس له فليصرعه والا فليعلم أنه هو المصروع.
وقال كسرى اذا كثرت مال الملك مما يأخذ من رعيته كان كمن يعمر سطح
بيته بما يقلعه من اساسه. وقال آخر اذا قال السلطان لعماله هاتوا فقد قال
لهم خذوا وبعد أن استوفى القول في هذا الفصل قال

﴿فصل﴾ فيما يجب على من يصحب السلطان. قال الشعبي قال لي
عبد الله بن العباس قال لي ابي يا بني إن هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب (رض)
يقدمك على الأكابر من اصحاب رسول الله (ص) وإني اوصيك بخلال
اربعة لا تفشين له سرا ولا تخبرن عليه كذبا ولا تطوين عنه نصيحة
ولا تغتابن عنده احدا قال الشعبي فقلت لابن عباس كل واحدة منهن خير
من ألف فقال اي والله ومن عشرة آلاف

وقال افلاطون اذا خدمت ملكا فلا تطعمه في معصية بارئك فإن احسانه
اليك افضل من احسانه وايقاعه بك اغلظ من ايقاعه. وقال خالد بن صفوان
من صحب السلطان بالنصيحة والأمانة كان اكثر عدوا ممن صحبه بالفسخ
والخيانة لأنه يجتمع على الناصح عدو السلطان وصديقه بالمداوة والحسد
فعدوه يبغيضه لنصيحته وصديقه ينافسه في مرتبته، وبعد أن استوفى ما شا.

في هذا قال ﴿فصل في ذم الحسد﴾

قال امير المؤمنين عليه السلام لا راحة لحسود ولا اخ للملول ولا يحب
لشيء الخلق وقال بعض الحسد اول ذنب عصي الله به في السماء واول ذنب
عصي الله به في الأرض أما في السماء فحسد ابليس لآدم وأما في الأرض
فحسد قابيل لهابيل ثم وصل هذا الفصل بعد استيفائه بفصل في ذم الغيبة
وذكر فيها نبذة من غرر الكلمات ونفائس المعاني ووصله بفصل في الاخوان
والحث على اتخاذهم ثم ﴿فصل في ذم الكبر﴾

فمن بعضه . اذا نال الشريف رتبة تواضع واذا نال الوضيع رتبة تكبر
وقال يحيى بن خالد من نال رتبة فتاه فيها فقد اخبر أن محله دونها ومن بلغ
رتبة فتواضع فيها فقد اخبر أن محله فوقها وقال ابن الأعرابي ما تكبر علي
احد قط أكثر من مرة أي اني لا اعاود لقاء ولا اسلم عليه ، وتلاه

﴿فصل في مدح التواضع﴾ وبعده ﴿فصل في الحث على اكتساب الادب﴾

قال امير المؤمنين عليه السلام الأدب حلي في الفنى وكثر عند الحاجة
وعون على المروءة وصاحب في المجلس ومونس في الوحدة تعم به القلوب
الواهية وتحيا به الأبواب الميتة وتنفذ به الأبصار الكليّة ويدرك به الطالبون
ما حاولوه ، ونقل شطر من مثل ذلك الى أن قال ﴿فصل في الاستشارة﴾
وفي آخره شاوّر من جرب الأمور فإنه يعطيك من رأيه غالباً وأنت تأخذه مجاناً
ثم قال ﴿فصل اثنين﴾ وذكر فيه كثير من مثل - السخاء سخاءً سخاءً
المروءة مما تملك وسخاء اليأس عما في ايدي الناس والصبر صبراً صبراً
ما تكره وصبر عما تحب والعجز عجزاً ترك الأمر اذا امكن وطلبه اذا
فات والحزم حزمًا حفظ ما وليت وترك ما كفيت - الى أن قال
﴿فصل ثلاثة﴾ قال رسول الله (ص) يرفع القلم عن ثلاثة النائم حتى

يستيقظ والصغير حتى يبلغ والمجنون حتى يفيق ، وقال المأمون الرجال ثلاثة فرجل كالغذاء لا يستغنى عنه ورجل كالدا ، لا يحتاج اليه ابد اورجل كالدواء يحتاج اليه في بعض الأوقات واستوفى بامثال هذا قدر خمس صحائف ثم قال ﴿ فصل اربعة ﴾ واستوفى فيه قدر اربع صحائف وفي آخره ينبغي أن تكون المرأة دون الرجل باربعة اشياء السن والطول والمال والحسب وقال آخر اربعة اشياء تسرع انحلال النفس تجرع المغايط وقصور العادات ورد النصائح وتضاحك ذوي البخوت على ذوي العقول ،

﴿ فصل خمسة ﴾ قال رسول الله صلى الله عليه وآله خمس من كن فيه كن عليه النكث والمكر والبغي والجداع والظلم فأما النكث فقال الله تعالى ومن نكث فإنما ينكث على نفسه وأما المكر فقال تعالى ولا يحق المكر السيئ الا بأهله وأما البغي فقال سبحانه إنما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا وأما الجداع فقال عز وجل يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون وأما الظلم فقال تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون وافاض في امثال ذلك بخمس صحائف وهكذا تدرج في هذه الفصول على نسق الاعداد الى ﴿ فصل عشرة ﴾ ثم قال ﴿ فصل في الفاظ يتمثل بها من القرآن ﴾ ليس لها من دون الله كاشفة . الآن حصص الحق . وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه . قضي الأمر الذي فيه تستفتيان . ليس الصبح بقریب . لكل نبأ مستقر . الى نهاية صفحتين من هذا النمط الأعلى والطاراز الأول ﴿ فصل في امثال العرب ﴾ مرعى ولا كالسمدان . ولا كصدآ . وهكذا الى عدة صحائف ﴿ فصل الاخبار بما اوله الف ﴾ السعيد من وعظ بغيره . الأعمال بخوابتها . آفة العالم النسيان . الصدود آية المقت - وهكذا الى احدى عشر صفحة ﴿ فصل الأمر ﴾ اشتدي

أزمة تنفر جي اعقل وتوكل تاجر و بالصدق ترجوا ابداً بمن تعول انصر
 اخاك ظالماً أو مظلوماً . الى اربع صحائف ﴿ فصل اذا ﴾ اذا فاذك الأدب
 فالزم الصمت . اذا اشتبه عليك الأمران فاجتنب اقربهما من هوالك .
 اذا لم تكن ملجأ تصلح فلا تكن ذباباً تفسد . اذا ادبر الأمر كان العطب
 في الحيلة . اذا جاء النص بطل القياس . اذا تم العقل نقص الكلام . اذا
 قدم الإخاء سمج الشتاء - الى أن قال ﴿ فصل من ﴾ من تأني اصاب
 أو كاد ومن عجل خطأ أو كاد من بلغ السبعين اشتكى من غير علة من يقن
 بالخلف جاد بالمطية من ضيعه الأقرب اتيسر له الأبعد من علم من اخيه
 مودة فلا يسمع فيه الأقاويل من كثر رضاه على نفسه كثر الساخطون عليه
 من شتم الملوك مات قبل موته من مدح رجلاً بما ليس فيه فقد بالغ في ذمه
 من تمنى طول العمر فليوطن نفسه على المصائب من عظمت همته طالت
 حيرته ، الى كثير من امثال هذه الشذور الذهبية من امهات الحكم الآلفية
 والبلاغة العربية الى أن قال ﴿ فصل لا ﴾ لا اشجع من بري ولا اجبن
 من مريب لا ضمان على الزمان لا خير في موطن الا بآء اذا نبت بالابناء
 لا ينسب الى الحلم الا من قدر على السطوة وهكذا الى قوله (فصل ما)
 ما نحل والد ولده افضل من ادب ما هلك امرؤ عرف قدره ما مات من احيا
 علماً ما انصفك من حرمك ماله وكلفك اجلاله ما كتمته عدوك فلا تخبر
 به صديقك ما ادرك النيام ثارا ولا محاراراً ما شبه السفينة بالملاح الى أن قال
 (فصل رب) رب ساع فيما يضره . ربما اخطأ البصير قصده واصاب الأنعمى
 رشده . ربما كان الدواء داء رب حرف ادنى الى حتف وهكذا الى ...
 (فصل لو ولو لا) لو سكنت من لا يعلم بطل الخلاف . لو عقل اهل
 الدنيا كلهم خربت . لو كان المزاح فحلاً لم ينتج الا شراً . لو غيرت جبلتي

خُفْتُ أَنْ أَحْبِلَ . وَلَوْ عَيْرْتُ كَلْبًا لَخَفْتُ أَنْ أَحُورَ . لَوْ الْعَقْتُ عَسَلًا لَعَضُ
لَصَبْعِي . لَوْ لَا ظُلُمَةُ الْخَطَا مَا اشْرَقَ نُورُ الصَّوَابِ (إِلَى فُصْلِ لَيْسَ) لَيْسَ
لِخَيْرٍ كَالْمَعَايِنَةِ . لَيْسَ جِزَاءُ مَنْ سَرَّكَ أَنْ تَسُوَّهُ . لَيْسَ شَيْءٌ أَحَقُّ بِسَجْنٍ
مِنْ لِسَانٍ . لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَذْلِ إِلَى أَنْ قَالَ . بَابُ الْحِكْمَةِ مِنَ الشُّعْرِ
فصل انتظار الفرج من أهل الشدة قال صاحب الكتاب شعرا

هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرِّخَاءَ عَقِيهَا وَابِىَ يَبْشُرُ بِالسُّرُورِ الْعَاجِلِ
وَإِذَا نَظَرْتُ فَإِنْ بَوَّسَا زَائِلًا لِلْأَمْرِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلِ
يقول ناشر هذه المقالة : كَانَ مِنْ عَهْدِ الْحَدَاثَةِ وَزَمَنِ التَّوَلُّعِ بِالْأَدَبِ
قَدْ عَلِقَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي حِفْظِي وَكُنْتُ أَكْرُرُ تِلَاوَتَهُمَا فِي الْمَطَارِحَاتِ الْأَدَبِيَّةِ
وَعَدَمُ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِي مِنْ حَسَنَاتِ افْكَارِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنِّي مَا كُنْتُ
أَحْفَظُ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ هِيَ عَلَى الْعَادَةِ الْعَالِيَةِ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا قِيلَ لَا إِلَى مَنْ قَالَ
بِذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَغِبْ عَنِّي أَنْ كُتِبَ الْأَدَبُ الدَّائِرَةُ طَافِحَةٌ بِنَقْلِهَا فَاسْتَسْهَلْتُ
الطَّرِيقَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكِتَابِ وَصَاحِبِهِ بِمَعْرِفَةِ قَائِلِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَطَلَبْتُهُمَا
مِنْ مَظَانِهِمَا عَنِّي الْكِتَابُ الْمُؤَلَّفَةُ فِي الْفَرَجِ بَعْدَ الشَّدَةِ مِثْلَ كِتَابِ حُلِّ الْعُقَالِ
لِأَبْنِ قُضَيْبٍ الْبَانِ الْحَلْبِيِّ وَالْأَرَجُ فِي الْفَرَجِ لِلْسَيُوطِيِّ وَغَيْرُهُمَا فَلَمْ أَعْثُرْ عَلَيْهِمَا
عَلَى كَثْرَةِ مَا سَطَرُوا فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ عَلَى أَنَّ مِنَ السَّائِغِ أَنْ يَكُونَ قَدْ
أَخْطَأَ النَّظَرُ فَلَمَّا أَحَقَّقْتُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْبَغِيَّةِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ ذَهَبَتْ
مُتَوَعِّلًا فِي سَبْرِ بَقِيَّةِ الْكِتَابِ وَأَمَعَانِ النَّظَرِ فِيهِ وَكَانَ هَذَا الْبَابُ أَعْنِي بَابَ
الْحِكْمَةِ مِنَ الشُّعْرِ يَشْتَمِلُ عَلَى فُصُولِ (الْفُصْلِ الْأَوَّلِ) فِي انْتِظَارِ الْفَرَجِ
مِنْ أَهْلِ الشَّدَةِ وَفِي آخِرِهِ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ

وَأَنِّي لَا غَفْصِي مَقْلَتِي عَلَى الْقَذَا وَالْبَسِ ثَوْبَ الصَّبْرِ أَيْضًا بِلَجَا
وَأَنِّي لَا دَعُو اللَّهَ وَالْأَمْرَ ضَيْقٌ عَلَيَّ فَمَا يَنْفُكُ أَنْ يَتَفَرَّجَا

وكم من فتى ضاقت عليه اموره اصاب لها في دعوة الله مخرجا
(فصل في الخضر على اكتساب الاخوان ومداراتهم والصفح عن هفواتهم) (فصل
كيف يجب أن يكون الاخوان) (فصل في مدح القناعة وذم الضراعة) وذكر في
هذا الفصل نتفا ومقاطيع من محاسن الشعر الى أن قال وقال صاحب الكتاب جعفر

واني وإن كنت العديم من الثرا لآتٍ امورا يستريب بها المثري
نجلت بحر الوجه ان افعل التي يهون بهما والحر يبخل بالحر
وصنت محلي عن خضوع يشينه وليس لمثلي في الضراعة من عذر
وما ذاك مني عن غنى غير اني بُنيت كما تبني الكرام على الصبر

فلما عرفت أن اسمه جعفر - تناولته من امم وتناوشته من مكان قريب -
اخذت الجزء الأول من وفيات الأعيان فوجدت في حرف الجيم مانصه
ابو الفضل جعفر بن شمس الخلافة ابي عبد الله محمد بن شمس الخلافة

مختار الأفضلي الملقب بمجد الملك الشاعر المشهور

كان فاضلا حسن الخط وكتب كثيرا وخطه مرغوب فيه لحسنه
وضبطه وله تأليف جمع فيها أشياء لطيفة دلت على جودة اختياره وله ديوان شعر
واجاد فيه نقلت من خطه لنفسه

هي شدة يأتي الرخاء عقيبها - الى آخر البيتين اللذين تقدم ذكرهما
الى أن قال وكانت ولادته في المحرم سنة ثلاث واربعين وخمسة ووثني
في الثاني عشر من المحرم سنة اثنتين وعشرين وستائة بالموضع المعروف
بالكوم الأحمر بظاهر مصر رحمه الله تعالى والافضلي نسبة الى الافضل
امير الجيوش بمصر ، ولم يذكر شيئا من مؤلفاته بالنص على اسمه بالخصوص
وحيث بلغنا من التتبع والاستقصاء في رفع هذه الجمالة الى هذا الحد -
فالمسؤول بل المأمول من الأفاضل المتوسمين في البحث والنظر أن يرشدوا

بفضل معرفتهم الى اسم هذا الكتاب وهل توجد نسخة منه في المكاتب
العمومية او الخصوصية من مكاتب اوروبا أو غيرها وأما طبعه فن المستبعد
جدا اذ لو طبع لكان حريا بالانتشار لئلا من الأهمية وعظم الفائدة اذ ما نقلناه
من اول فصوله الى فصل مدح القنعة لا يبلغ ثلث الكتاب وفي الباقي
من الفوائد العلمية والتاريخية شيء كثير - على أن النسخة التي بأيدينا
يحق أن يقال أن كاتبها كان ماسخا لها لا ناسخا اذ قلما يخلو سطر بل لفظة
من تحريف أو تصحيف ومما زاد العلة ووجب الأسف أن الذي يظهر
من تتبع في نفس الكاتب أن الكتاب كان قد تصرف فيه بالحذف
والاسقاط مضافا الى رداءة الخط وعدم المعرفة بقواعد الاملاء ومن بعض
ما يشهد لذلك أنه بعد أن استوفى فصول الحكمة في الشعر السقي تقدم
بعضها ويزيد باقيها على العشرة قال الباب الرابع في مكارم الاخلاق ثم سرد
فيه من غرائب الوقائع ونوادر الحكايات ما يعجب بل يطرب الى ثلاث
عشرة ورقة ثم قال الباب الخامس في الكرم والصلات ثم اورد فيه من النوادر
التاريخية مثل سابقه وبمقداره ثم قال الباب السادس في البلاغة وهلم جرا
الى الباب العاشر في التعازي وهو آخر ابواب الكتاب مع أنه حسبما نقلنا
لم يمس ذكر للباب الأول والثاني والثالث فكان الكتاب مرتب على الابواب
والفصول والكاتب تصرف ما شاء مضافا الى أن كثيرا من الحكايات وقعت
مبتورة الراس والذنب وتاريخ خط الكتاب سنة الرابعة عشرة بعد المائتين
والالف وكاتبه الاحقر الجاني ناصر بن عبد الله بن ناصر البحراني . ومع ذلك
فن الجائز أن يكون قد طبع مستقلا وفي بعض الهوامش والذبول فن كان
له فضل علم أو معرفة بهذا الكتاب فليذكر ما عنده فيه على صفحات
العرفان الاغر وله منا مزيد الشاء والشكر (نجفي)

قرى جبل عامل

في القرن الثالث عشر

١

صابر جبل عامل المحن ، وثبت على نواذب الزمن ، مدافعاً عن عمرانه ،
مستقبلاً على سكانه ، بشم جباله ، وشمم رجاله ، ومنعة معاقله وصياصيه ،
وإباء بنيه ووحدة مذهب ساكنيه

كان رقعة مغمورة في رقاع سورية مندجاً في الأعمال مستتبعا ما يقرب
إليها من قواعد الولايات حيث لم يكن له وجود سياسي مستقل
فكان يتبع منها ما يراه في تقسيمها الولاية . فكان تارة جز ، آمن عمل فلسطين
أو الاردن . وطورا من عمل بانياس ووادي التيم ، وآونة من عمل صيدا
ولم يكن معروفا باسم جبل عامل أو جبال بني عاملة على أنه عمل مستقل
الا في القرون الأخيرة

عرف في عهد الدولة الصلاحية بجبل عاملة وجبل الخليل على رواية الكامل
أو الخليل (بالخاء المعجمة الفوقية) وعرفه قبل ذلك قدما ، المؤرخين
والجغرافيين كاليعقوبي في اعلاقه المطبوع في اوروبا حيث قال (وجبل الجليل
(بالجير) واهلها قوم من عاملة) وياقوت في معجمه ذكر حدودها . و ابو الفداء
في تقويمه حددها فقال (ان جبل عاملة من الأماكن المشهورة وهو ممتد
في شرقي الساحل وجنوبيه حتى يقرب من صور الى أن قال وكانت رعاياه
في حكم الافرنج وفي شرقيه وجنوبيه جبل عوف (عجلون)

ضيق دائرته بعضهم حتى حصرها في القسم الجنوبي وهو المسمى ببلاد
بشارة . ووسعه آخرون حتى الحقوا به قسما كبيرا من لبنان الجنوبي . وجملة

القول أن الأقاويل في تحديده مضطربة واقربها الى العرف والمعقول ما صدرنا به مقال (قلعة الشقيف) في المجلد السادس من العرفان

قلنا إن جبل عامل لم يكن معروفا على أنه عمل مستقل الا في القرون الأخيرة . ونقول الآن . أن عمله المستقل كان على مثال الأعمال الاقطاعية التي قضت سياسة الغالب بجزئة بلاد الشام اليها . وفيها تركتها ميدانا للتنازع بين حكام الاقطاعات المتجاورين . وبأبالتفريق بين متماسي الإصره من كل مقاطعة وكيف كان فقد قام في جبل عامل حكم اقطاعي موزع على رؤساء اسره المعروفة امتدزها . قرنين أو أكثر . كانت الحرب فيه بين العاملين وبجوارهم سجالا وقد امتنعوا بمنعة قلاعهم الكثيرة وحصونهم التي رموها أو شيدوها وببساله ابطالهم الذين تعودوا خوض غمرات الوغى على الطامعين باخضاعهم والاستيلاء على بلادهم وحسبك أن الولاة العثمانيين في الشام وعكا وصيدا كانوا يستنفرون احيانا كثيرة الى حربهم ولالة الشوف وحكام فلسطين وصرات يحشدون عليهم الجيوش الجاراة من أكثر الاقطار الشامية ويفزونهم في عقر دورهم كما جرى في حرب كفر دمان التي خرجوا منها ظافرين . وقد استعز الشيخ ظاهر العمر الزيداني باتفاقه معهم كما استعزوا بخلفه وكان له ولهم من الشأن ما عرفه لهم مؤرخو ذلك العهد ورواه المؤرخ الأمير حيدر الشهابي فقال

وكان (ظاهر العمر) متفقاً مع مشايخ المتأولة حكام مدينة صور وبلاد
بشارة . وكان في تلك الأيام اعظمهم جاها واكثرهم مالا ورجالا الشيخ
نصيف النصار وكان تحت يده حصون منيعة . وابطال اشداء فطابت
لهم الأيام . وغفلت عنهم حكام بلاد الشوف من الغارات والغزوات
العنادة بينهم

طوى صحيفة استقلال جبل عامل احمد باشا الجزائر سنة ١١٩٥ هـ
 ١٧٨٠ م وعلى رواية الأمير حيدر ١١٩٧ ١٨١٨ م أما البلاد الذي استقبله
 العاميون من ذلك الظالم منذ ازالة حكم امرائهم الى مهلكه ١٢١٩ هـ
 ١٨٠٤ م وما اصابهم منه من التنكيل والتشريد والتخريب فما لم يسبق له مثل
 استرد حكم البلاد الى امرائهم في ولاية سلايمان باشا وعبد الله باشا^(١)
 واعيد اليهم ما صادره الجزائر من املاكهم وامتد هذا الحكم الى سنة ١٢٨١
 وفي اثنا عشر كانت تخوض بلاد الشام مجارا من الفتن وحل في جبل عامل
 سنة ١٢٥٠ من الظلم المريع بسبب النظام العسكري الذي ادخل الى بلاد
 الشام ما لا تبرك عليه الا بل

وبعد فإن نكبات الحروب التي عانتها البلاد الشامية قديماً وحديثاً
 من الغزاة والفاطحين وتماقب السلطات المختلفة عليها كان منها اجبل عامل
 القسط الاكبر . وعانى كثيراً من احوال الحروب الصليبية لاتخاذ المحاربين
 له ميداناً للهجوم والدفاع من هنا وهناك . والقاء في هذه المهاوي البعيدة
 القعر قربه من البحر ، ومنعته الطبيعية بجباله التي تزل عنها المعصم ، وقلاع
 الكثيرة الحامية عوداته من طموح الغزاة

إن يد التخريب لم تنل منه في الحروب الصليبية وهو بحر العوالي
 وبحرى السوابق ما نالته منه في القرون الأخيرة ولا سيما ايام الجزائر التي
 كانت كلها شوئماً عليه . وهو يراه معترضاً في سبيل مطامعه اعتراض الشج
 في الخلق . وحدوده الجنوبية متاخمة لقاعدة حكمه عكاً . فكان همه خض
 شوكته فزال منه في مدة سلطانه ما لم تنله منه القرون الكثيرة . قلنا إن يد

(١) في بعض المخطوطات عبد الله باشا بن علي باشا حكم بعد موت سلايمان باشا

سنة ١٢٣٥ و ١٢٧٠ حكم المتأولة في بلادهم

التخريب لم تنل منه في الحروب الصليبية ما نالته منه في القرون الأخيرة
واليك البرهان في مثالين من حالة جبل عامل في الحروب الصليبية .
وفي الثورات الأهلية في أزمنة الحكم الأقطاعي
أما المثال الأول فنرويهِ عن ابن جبير ^(١) في وصف بلاد جبل عامل
في زمن استئصال تلك الحروب وفي عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي
وهو وصف مشاهد قال

ورحلنا من تبنين سحر يوم الاثنين وطريقنا كله على ضياع متصلة .
وعماز متظمة . سكانها كلهم مسلمون . وهم مع الأفرنج على حالة ترفيه
نوذ بالله من الفتنة . وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند إوان ضمها
وجزية عن كل رأس دينار وخمسة قراريط ولا يعترضونهم في غير ذلك
ولهم على ثمرة الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضا ومساكنهم بأيديهم وجميع
أحوالهم متروكة لهم . وكل ما بأيدي الأفرنج من إطلاق ساحل الشام
على هذه السبيل رساتيقها كلها للمسلمين وهي القرى والضياع

وأما المثال الثاني فإليك ما جاء في كتابة مؤرخين عامليين من أبناء
القرن الثاني عشر قال أحدهما وفي سنة ١٠٩٥ كانت وقعة الحبيس بين
بلاد بشارة وأهل القبلي ^(٢) بقيادة الشيخ علي بن الحاج أحمد ونهبت فيها
بلاد بشارة وخربت ديارها . ورواها ثانيهما كما يلي

وسنة ١٠٩٥ صارت وقعة وادي الحبيس وضربت بلاد بشارة أجمع
ونهبها القبلية مع الشيخ علي بن الشيخ أحمد . وكان حاكمها الحاج زين .

(١) عن رحلته التي تبتدي شوال سنة ٥٨٢ وتنتهي بمحرم سنة ٥٨٧ ص ٢٨٤

(٢) نسبة إلى القبلة حيث التغم الجنوبي لجبل عامل ويراد منهم أهالي صفد
وعكا ونابلس وما إليها

وسترى في تعليقنا على أسماء القرى العاملة امثلة كثيرة من التخريب والتدمير
الذين كانوا من العقوبات التي يرى فيها الغالب شفاء غيظه . واطفاء نازة
غضبه وتسكين آثار حفيظته

وشتان بين الحروب المنظمة والثورات القائمة على اس المطامع ومنازع
الكراه الموروثة

ولعلك تسترسل معي الى تذكر سياآت للحروب العالمية الكبرى
تنسينا سياآت تلك القرون التي لم تكن على شيء من ظواهر المدنية الحاضرة
التي يتبجح فيها ابناء الغرب ومعلمو الأمم ومرشدو الشعوب
وخاتمة مطاف التخريب التي عاناها هذا القطر كانت في عام ١٢٥٠
وعسى أن لا يرى الا العمران والتجديد وما ينسبه سياآت القديم والجديد
وبعد فإن الذي حداني الى كتابة هذه المقدمة ولعل في القراء من يرعجه
طول نفسها ويسأم من الامام باحاديث مطوية والنشر لصحف منسية
أني وقفت في كشكول العلامة الشيخ يوسف البحراني (من علماء
الامامية في القرن الثاني عشر ومن رجال التأليف والتصنيف فيه) ولد سنة
١١٠٧ وتوفي سنة ١١٨٦) على أسماء بلدان جبل عامل كتب بها الى مؤلفه
(عاملي) من رجال ذلك القرن فرأيت أن اخص بها العرفان لأنها المجلة
الوحيدة التي تُعنى بآثاره معلقا عليها ما يتسع له المقام وفي نشرها من العبرة
ما ستراه فإن كثيرا من القرى التي كانت في زمن كائنها معمورة هي اليوم
خربة وكثير منها مجهول الموقع والاسم . وانما تعمّر البلاد بالعدل وتخرب
بالظلم والله في عباده سنن لا تتبدل

سليمان ظاهر

النبطية

كيف قضى الترك

على الامبراطورية البيزنطية

٢

في اثناء الاضطرابات التي اصابته دولة بدوين دوفلاندر في قسطنطينية التي انتعشت الملك من الامبراطورية البيزنطية انتعش اليونان وشرعوا يعملون بنشاط لاستقلالهم فانشأوا اولاً دويلات في كل من طرابزون وازنيق وفي الابيروس ، ثم تولى احدهم ميخائيل من آل باليواج في استعادة عرش قسطنطينية سنة (٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م) فعادت بذلك حياة تلك الامبراطورية .

(٧) امرة باليولوج ٦٦٠ - ٨٥٧ هـ / ١٢٦١ - ١٤٥٣ م

ان ميخائيل باليولوج ، لئن تمكن من ارجاع الامبراطورية البيزنطية الى عاصمتها لم يستطع ان يستعيد من املاكها الاجزاء يسيراً ، ومع ذلك فإنه لم يقوَ على نثره في هذا الجزاء وملاشاة تدخل الجنوبيين الا بعد أن منح بك أو غلي البندقيين مكافأة لمعاوضتهم له على اولئك ، فكان كالمستجير من الرمضاء بالنار .

ولا تأكد بأن الامبراطورية بحاجة قصوى لتصير اعظم لدفع الخطر الاسلامي حول أن يضم الكنيسة الارثوذكسية الى اللاتينية إكتساباً لمهونة هذه الامة والخبر الأعظم . ولكن عبثاً حاول طيلة حياته ، فثار بوجهه الشعب ، ولذلك كان اول اعمال ابن اندرونيك الثاني الذي خلفه سنة (٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) قطع العلاقة مع البابوية وكل مداولة بهذا الشأن

ويرى القارىء كيف أنه لما اذن الله بقيام الترك على انقراض البيزنطيين يسّر لهم الأسباب . فالتحت امبراطورية هؤلاء ، ثم عادت ضعيفة تعوم فوقها مطامع الغربيين من لاتين ، وجنوبيين ، وبندقيين ، فضلاً عن امراضها الداخلية .

وكان من اهم تلك الأسباب تمكن التباغض بين الروم واللاتين حتى لم يستطع العاملون لضم الكنيستين ، انقاذ العالم الارثوذكسي من الاسلام ، أن يحققوا اميتهم تمكن هذا التباغض في اثناء الحروب الصليبية بسبب عرقلة البيزنطيين مساعي الصليبيين لما اتاه الغربيون من المساعدة في اجتيازهم بلاد الامبراطورية ولما حسب

البيزنطيون من الخطر في انتصار الكاثوليك ، ثم تاكد التماغم لما اجراه اللاتين في
ديار البيزنطيين ، من الشدة والعسف حينما انشأوا فيها دولتهم ، ولذلك صار اتبع
الكنيسة الشرقية يفضلون حكم المسلمين على اتباع البابا ، وهؤلاء يشتمون بما يصيب
الأرثوذكس من المصائب .

وفي تلك الاثناء كانت قد انحلت دولة سلاجقة قونية ، وقام على انقاضها احدى
عشرة حكومة ، احدها من تركيا ، ورش طمع السلاجقة في عاصمة البيزنطيين .
ولدفع تلك الدويلات استخدم الامبراطور اندرونيك المتقووعة المسماة كاتلان
Catalans ، فكان شرها وبيللا على مملكته ، اذ ثارت بعد وحاصرت العاصمة خمس
سنوات ، ولم تتحول عنها الى امتلاك دوقية اثينا إلا بعد أن ضعفت الدولة . وازداد
الارتباك بسبب المخاصمات الدينية ، فالحروب الداخلية ، حتى آل الأمر لتدخل البلغار
في شؤونها فرفعوا اندرونيك الثالث مكان جده الى العرش سنة ١٣٢٨ م

ولما لم ينجح هذا بسعاه في ضم الكنيستين ، لم يربدا من مسالة جيرانه الترك
فعمد المعاهدات مع كل من اميري ايدين (١٣٣٠ م) وصاروخان (١٣٣٣ م) فعلا
عن السلطان اورخان العثماني

وكان موته باسقاط نفوذ الترك ، ولا سيما العثمانيين ، على دولته بسبب طمع
كانتا كوزان الوصي على ابنه حنا الخامس بالعرش والتجاء الاثنيين الى هؤلاء ، ثم لما مات
كانتا كوزان خلفه ابنه في مخاصمة حنا المذكور ، فكان ذلك مطعماً دوشان ملك
السرب بقسطنطينية ، كما كان زحف هذا الملك عليها مثبتاً نفوذ العثمانيين لاستبعاد
امبراطورها بهم .

على أن دوشان ، ولئن قضى نجبه قبل ان يبلغ عاصمة البيزنطيين ، اورث
فكرته اورخان وخلفاءه فاجتاز بسكر السلطان سليمان باشا (١٣٥٨ - ١٣٥٧ م)
بوغاز الدردنيل واحتل ترمب Tzymbes وغاليبولي وما جاورهما من المدن البيزنطية
ثم اجتاز بعد ذلك السلطان مراد الى تراقية ، ولم يحاول حنا باليواچ مقاومتها ،
وبعد أن دخل ديمتوقد ، فتح ادرنة وما جاورها (١٣٦١ م) واتخذها عاصمة لسلطنته
وكان تول العثمانيين شرقي اوروبة ، وبواوغهم حدود البلقان مرجفا اعضاء الغرب
ولا سيما الدول القريبة منهم واعظمها حينئذ السرب فجاءت ضدهم وليتصرف
السلطان لحربها صالح البيزنطيين .

غير أن الامبراطور لم يطعن المصلح حسب بل انتبه للمستقبل المظلم ولا سيما حينما سمع بانتصارات العثمانيين المطردة ، فسافر في هذه المرة بنفسه الى الغرب واعترف بالظلم الكنيسيتين . ثم لما لم يجد مع كل تضحية انها سبيلا لاستنفار اللاتين ضد الترك لم يربدا من الارتقاء بين ايدي هؤلاء ، وعربونا على خضوعه ارسل ابنه تيودور الخدمه في جيش السلطان .

ولما افضى الملك الى السلطان ييلديرم بايزيد ساعده الظروف حتى صار المسيطر على الامبراطورية البيزنطية بسبب الخلاف بين الامبراطور حنا وولده اندرونيك وبلغ من نفوذه أنه تدخل في أن يرفع الى العرش من يؤدي له منهما شروطا وجزية غيرا من الثاني وبعد أن خلع حنا وسجنه وتوج اندرونيك ، عاد فأرجع الأول الى عرش قسطنطينية ، واقام الثاني حاكما على سلانيك ، فاضى الاثنين معاً ، ولما ارضى نفسه اكثر بما تقاضاه منهما فضلا عن تقسيم تلك الدولة .

وبلغ حينئذ من ضعف البيزنطيين انه لما امتنع حاكم مدينة الاشهر (فيلادلفيا) وهي المدينة الوحيدة التي بقيت لهم في طرف آسية أن يسلم مفاتيحها للعثمانيين ذهب الامبراطور حنا بنفسه مع ابنه وفتحها عنوة باسم السلطان .

وكان ابنه عمانويل كان ينكر عليه هذا الذل ، فلما صار الملك له (٧٩٤ هـ ١٣٩١ م) حاول أن يتخلص من النير التركي ، ورفض نصب قاض المسلمين في عاصمته إن عمانويل وائ لم يلق ناصرا في كل من ايطالية وفرنسة وانكلترة ، رغماً عن سفره بنفسه اليها ، ولكن اشتباك ييلديرم بايزيد في حرب تيمورانك العظيم ، جعله يتحول عن حصار قسطنطينية بعد فتح اراغوس وسلانيك .

وكاد الزمن يصفو لعمانويل بأسر تيمورانك خضمه بايزيد بل سمح له أن يثقل مع العثمانيين مثل الدور الذي مثله مع البيزنطيين : ذلك أنه لما حاول ابناء السلاطين العثمانيين جمع شتات دولتهم بعد الكارثة المغولية واختلفوا على التاج ، ووجد عمانويل مجالا لتدخل بينهم . فضلا عن استبراع بعض بلاده ، ولا سيما سلانيك ، وثغور في البحر الأسود .

ولكن اجل ذلك كان قصيرا . ولما تغاب مراد الثاني على الأير مصطفي المازاحم على السلطنة والحلف لعمانويل هم بالاثار من هذا الامبراطور فعاصر قسطنطينية (٨٢٦ هـ ١٤٢٢ م) وما كان يرجع عنها اولا ثورة شبت بالاناضول ، ربما كان عمانويل من محركها

ولما مات عمانويل انقسمت المملكة فيما بين اولاده حسب وصيته ، فقسطنطين
وما حولها لبكره حنا ، والمورة وجانب من تساليا لقسطنطين وتوما ، فالأول نصر
مع البطريرك مجتمع فرار Ferare الديني . واعترف فيه بضم الكنيستين طلباً لنجدة الغرب
(١٤٣٩ هـ ١٤٣٩ م) وأما الآخران فإنهما اقتنعا بمسالمة تركيا ، على أن يؤدياها الجزية
على أن الارثوذكس لم يقبوا بما اعترف به إلا براطور حنا من الضم ، كما أن الغرب
لم يكن على استعداد لمساعدتهم ، بعد أن نهكته الحروب الصليبية ولذلك لم
الامبراطور بدا من طلب الصلح ، واولا انصراف السلطان مراد الثاني لقتال
من البيلين هونياد المجري واسكندربك الالباني لما فاته هذه المرة احتلال قسطنطينية
بيد أن الامور مرهونة بأوقاتها ، فبعد ثلاثة اعوام من تبوأ قسطنطين (١٢)
سريراخيه قسرا ، صارت السلطنة العثمانية الى محمد الثاني ، وكان عاهلاً مفكراً
جريئاً فعزم على أن يحقق امنية طالما جالت في رؤوس قومه وغيرهم من الأمم ،
واستعدادا لذلك نصب على شاطي . تراقية قلعة ادخر فيها مدفعا يقذف الى بعد ذلك
ذراع قنابل تزن احداها قنطارا ، فجمع المراكب الأوروبية من اجتياز البوسفور
لنجدة مدينة قسطنطين .

حينئذ ادرك هذا الخطر ، فالقى النداء الأخير مستغنياً بالغرب ، ولما لم يسمع
لصوته صدى ، ولا رأى لمحاولته أن يحقق فكرة انضمام الكنيستين جدوى ولاسيلا
قام بالواجب عليه من الدفاع عن عاصمته خير قيام .
ولما اصبح الصباح وشاهد المدافعون عن مدينة قسطنطين المراكب التركية وقد
اخترقت الحصار البحري ودخلت بحيلة مدهشة الى مرفأ المدينة جبرا بطريق البر
ايقنوا بالقتل ، اغا آثر الامبراطور الموت على التسليم ، وبينما كان الجنوبيون الذين بر
وحدهم استصراخه ، يفرون كان هو يحض قومه على الدفاع مستبشلاً امامهم
الى أن قتل ولم يعرف ، (١٤٥٣ م) وتم الظفر للترك فخلفه على عرش قسطنطينية
السلطان محمد الفاتح كما قامت منذ ذلك على انقاض الامبراطورية البيزنطية السلطنة
العثمانية وجاء تاريخ هذا الفتح (بلدة طيبة ٨٥٧ هـ)

وقد شعرت سائر الأمم مع هذا المؤرخ بطبيعتها حتى صارت المحور الذي تدور
حوله السياسة الدولية الحاضرة . ولا بدع فالمرور العذب كثير الزحام .

فوات نهج البلاغة

٣

ومن كلام له عليه السلام وقد نثر من ذي قار متوجها الى البصرة
أما بعد فإن الله فرض الجهاد وعظمه وجعله نصرة له والله ما صاحت دنيا قط ولادين
إلا به وإن الشيطان قد جمع حزبه واستجلب خيله وشبهه^(١) في ذلك وخدع وقد
بانت الأمور وتحصنت

ثم ذكر كلاما ذكر في نهج البلاغة في معنى طلحة والزبير وفتنتهما وقال بعده
وانها للفئة الباغية فيها اللحم واللحمة^(٢) قد طالت هبلتها^(٣) وامكنت درتها
يرضعون ما فطمت ويحيون بيعة تركت ليعود الضلال الى نصابه ، ما اعتذر بمافعلت
ولا اتبرا مما صنعت فياخية للداعي ومن دعا . لو قيل الى من دعوك والى من اجبت
ومن امامك وما سنته . اذا ازاح الباطل عن مقامه ولصحت اسانه فانطق وايم الله
لافرطن^(٤) لهم حوضا انا ماتحه لا يصدرون عنه ولا يلقون بعده رياء ابدا وإني اراض
بحجة الله عليهم وعذره فيهم اذ أنا داعيهم فمذر اليهم فإن تابوا واقبلوا فالتوبة
مبدولة والحق مقبول وليس على الله كفران وإن ابوا اعطيتهم حد السيف وكفى به
شافيا من باطل وناصر المؤمنين

ومن كلامه حين دخل البصرة وجمع اصحابه فخرضهم على الجهاد فكان مما قال
عباد الله انهذوا^(٥) الى هؤلاء القوم من شرحة صدوركم يقتالهم فإنهم نكثوا بيعتي
واخرجوا ابن حنيفة^(٦) عاملي بعد الضرب المبرح والعقوبة الشديدة وقتلوا السابجة^(٧)
ومثلوا بحكيم بن جبلة العبدى وقتلوا رجالا صالحين ثم تتبعوا منهم من نجا ياخذونهم
في كل حائط وتحت كل رابية ثم يأتون بهم فيضربون رقابهم صرا ما لهم قاتلهم الله

(١) شبه الأمر اي جملة ملتبسا (٢) لحم الشيء له واللحمة بضم اللام القرابة والمراد
أخيه من بيت الى الرسول صلى الله عليه وآله بالقرابة ومن يدعي انه من لب الصعابة
(٣) يريد خدعتها واحتياها (٤) افراط الحوض ملأه حتى سال منه الماء وما تحه نازع الماء
الله والمراد به هنا حوض النية اي عده لهم ملانا ثم انزعه لاسقيهم منه (٥) انهذوا اي
انفضوا واصعدوا المدوكم (٦) هو عثمان بن حنيف الأنصاري وكان عاملا لابن المؤمنين على البصرة
(٧) السابجة قوم صالحون كانوا بالبصرة وكان يذهبهم بيت المال

انى يؤفكون انهدوا اليهم وكونوا اشداء عليهم والقوهم صابرين محتسبين تعلمون انكم منازلهم ومقاتلوهم ولقد وطنتم انفسكم على الطعن الدعسي (١) والضرب الطلحني (٢) ومبارزة الاقران وأي امرئ منكم احسن من نفسه رباطة جأش (٣) عند اللقاء ورأى من احد اخوانه فشلا فليذب عن اخيه الذي فضل عليه كما يذب عن نفسه فلو شاء الله لجعله مثله

ومن كلامه عليه السلام عند تطوافه على القتلى يوم الجمل

هذه قریش . جدعت انفي وشفيت نفسي لقد تقدمت اليكم احذرکم عض السيف وكنتم احداثا لا علم لکم بما ترون ولكنه الحين وسوء المصراع واعوذ بالله من سوء المصراع ثم مر على معبد بن المقداد فقال رحم الله ابا هذا او كان حيا لكان رأيہ احسن من رأي هذا . فقال عمار بن ياسر الحمد لله الذي اوقعه وجعل خده الأسفل إنا والله يا أمير المؤمنين لا نبالي من عند (٤) عن الحق من والد ولد فقال أمير المؤمنين عليه السلام رحمك الله وجزاك عن الحق خيرا قال ومر بمعبد الله بن ربيعة بن دراج وهو في القتلى فقال هذا اليأس ما كان اخرجہ ؟ ادين اخرجہ ام نصر لعثمان والله ما كان رأي عثمان فيه ولا في ابيه بحسن ثم مر بمعبد بن زهير بن ابي امية فقال لو كانت الفتنة برأس الثريا لتناولها هذا الغلام والله ما كان بندي نجيذة (٥) ولقد اخبرني من ادركه وإنه ليولول فرقا من السيف ثم مر بمسلم بن قرظة فقال البر (٦) اخرج هذا والله لقد كلمني ان اكلم عثمان في شيء كان يدعيه قبله بمكة فاعطاه عثمان وقال لولا انك ما اعطيت ان هذا ما علمت بنس اخو العشرة ثم جاء المشوم للحين ينصر عثمان ثم مر بمعبد الله ابن حميد بن زهير فقال هذا ايضا ممن اوضع (٧) في قتالنا زعم يطلب الله بذلك ولقد كتب الي كتبنا يؤذي عثمان فيها فاعطاه شيئا فرضي عنه ثم مر بمعبد الله بن حكيم ابن حزام فقال هذا خالف اياه في الخروج وابوه حين لم ينصرنا قد احسن في بيعته لنا وان كان قد كف وجلس حين شك في القتال ما أؤرم اليوم من كف عنا وعن غيرنا ولكن

(١) الدعسي منسوب الى الدعس وهو الشديد الوطأة (٢) الطلحني والطلحني الشديدين
(٣) الجأش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع (٤) عند عن الحق خالفه عارفا به
(٥) النجيذة بالعاء الطيبة وقيل النجيذة بالمعجمة صوت في الأنف فعلى الأول ليس له طيبة اي ملكة على لقاء الشجعان وعلى الثاني انه لم يكن يتعمس في الحرب من خوفه
(٦) البر بالضم (المنطقة) يريد به هنا طلب القوت (٧) اوضع اسرع

الليم الذي يقاتلنا ثم مر بعبد الله بن المغيرة بن الأخنس فقال أما هذا فقتل ابوه يوم قتل عثمان في الدار فخرج مغضبا لقتل ابيه وهو غلام حدث حين لقتله ثم مر بعبد الله بن ابي عثمان بن الأخنس بن شريق فقال أما هذا فكأنني أنظر اليه وقد اخذ القوم السيوف هاربا يعدو من الصف فنهنهت عنه فلم يسمع من نهنهت حتى قتله وكان هذا مما خني علي، فتيان قريش اغمار لا علم لهم بالحرب خدعوا واستلوا فلما وقفوا لحجوا (١) فقتلوا ثم مشى قليلا فر بكعب بن سور فقال هذا الذي خرج علينا في عنقه المصحف يزعم أنه ناصر الله يدعو الناس الى ما فيه وهو لا يعلم ما فيه ثم استفتح فتخاب كل جبار عنيد أما انه دعا الله أن يقتلني فقتله الله اجاسوا كعب بن سور فاجلس فقال امير المؤمنين (ع) يا كعب لقد وجدت ما وعدني ربي حقا فهل وجدت ما وعدك ربك حقا ثم قال اضجعوا كعبا ومروا على طلحة بن عبيد الله فقال هذا الناكث بيعتي والمنشيء القتنة في الامة والمجلب علي والداعي الى قتلي وقتل عترتي اجلسوا طلحة بن عبيد الله فاجلس فقال امير المؤمنين يا طلحة قد وجدت ما وعدني ربي حقا فهل وجدت ما وعدك ربك حقا ثم قال اضجعوا طلحة وسار فقال له بعض من كان معه يا امير المؤمنين اتكلم كعبا وطلحة بعد قتلهما فقال أما والله لقد سمعما كلامي كما سمع اهل القليب كلام رسول الله صلى الله عليه وآله يوم بدر

ومن كلامه عليه السلام بالبصرة حين ظهر على القوم

اما بعد فإن الله ذو رحمة واسعة ومغفرة دائمة وعفو جم وعقاب اليم قضى أن رحمته ومفرته وعفوه لأهل طاعته من خلقه وبرحمته اهتدى المهتدون وقضى أن نقمته وسطواته وعقابه على اهل معصيته من خلقه . وبعد الهدى والبيئات ما ضل (٢) الضالون فأنظركم يا اهل البصرة وقد نكثتم بيعتي وظهرتم علي عدوي فقام اليه رجل فقال نظن خيرا وزاك قد ظهرت وقد رت فإن عاقبت فقد اجازمتنا ذلك وان عفوت فالعفو احب الى الله تعالى فقال قد عفوت عنكم فأياكم والفتنة فإنكم اول الرعية نكث البيعة وشق عصا الامة ثم جلس للناس فبايعوه

ثم كتب بالفتح الى اهل الكوفة

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله علي بن ابي طالب امير المؤمنين إلى اهل الكوفة

«١» لحج نشب من قولهم نشب السيف في الغمد اذا استعصى خروجه

«٢» اي ان ضلال الضالين كان بعد ان عرفوا الحق

سلام عليكم فإني أحمد الله الذي لا آله إلا هو أما بعد فإن الله حكم عدل لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال أخبركم عنا وعن من سرنا إليه من جوع أهل البصرة ومن تأشب^(١) إليهم من قريش وغيرهم مع طلحة والزبير ونكثهم صفقة إيمانهم^(٢) فنهضت من المدينة حين انتهى إلي خبر من سار إليها وجماعتهم وما فعلوا بعاملي عثمان بن حنيف حتى قدمت ذاقار فبعثت الحسن بن علي وعمار بن ياسر وقيس بن سعد فاستنفرتكم لحق الله وحق رسوله صلى الله عليه وآله وحقني فاقبل إلي أخوانكم سرعاً حتى قدموا علي فسررت بهم حتى نزلت ظهر البصرة فاعذرت بالدعاء وقت بالحجة واقلت العثرة والزلة من أهل الردة من قريش وغيرهم واستتبعتهم من نكثهم ببعثي وعهد الله عليهم فابوا الا قتالي وقتال من معي والتماذي في الغي فذاهضتهم بالجهاد فقتل الله من قتل منهم ناكثاً وولي من ولي إلى مصرهم وقتل طلحة والزبير علي نكثهما وشقاقيهما وكانت المرأة عليهم أشأم من ناقة الحجر^(٣) فخذلوا وادبروا وتقطعت بهم الأسباب فلما رأوا ما حل بهم سألونني العفو عنهم فقبلت منهم وغمدت السيف عنهم واجريت الحق والسنة فيهم واستعملت عبد الله بن عباس على البصرة وأنا سائر إلى الكوفة إن شاء الله وقد بعثت إليكم زجر بن قيس الجعفي لتسألوه فيخبركم عنا وعنهم ورددكم الحق علينا ورد الله لهم وهم كارهون والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ومن كلامه عليه السلام حين قدم الكوفة من البصرة

بعد أن حمد الله وأثنى عليه أما بعد فالحمد لله الذي نصر وليه وخذل عدوه وأغز الصادق المحق وأذل الكاذب المبطل عليكم يا أهل هذا المصر^(٤) بتقوى الله وطاعة من أطاع الله من أهل بيت نبيكم الذين هم أولى بطاعتكم من المنتحلين المدعين القائلين إلينا إلينا يتفضلون بفضلنا ويحاجدوننا أمرنا وينازعوننا حقناً ويدفعوننا عنه وقد ذاقوا وبال ما اجتروا^(٥) فسوف يلقون غياً قد قعد عن نصرتي منكم رجال وأنا عليهم عاتب زار^(٦) فاهجروهم واسمعوهم ما يكرهون حتى يعقبونا ونرى منهم ما نحجب

أحمد رضا

النبطية

«١» تأشب اجتمع «٢» يريد بيعتهم «٣» هي ناقة صالح والحجر منازل ثمود قوم صالح «٤» المصر البلد الكبير ويقال البصرة والكوفة المصران «٥» اجترح أكتب ومثله جرح كمنع «٦» زار بمعنى عاتب ساخط

المسألة الكردية

اثار الوفد التركي في مؤتمر لوزان المسألة الكردية بطلبه ضم ولاية الموصل (١)
الى تركيا . والمسألة الكردية من المسائل المعقدة التي يصعب حلها بصورة تحقق ميول
الرعا، الاكراد وأمانيتهم . لأنها لا تنحصر في مصير ولاية الموصل فقط بل تتناول
البلاد الواسعة التي يقطعها العنصر الكردي . وهذه البلاد تؤلف ، عدا ولاية الموصل
قسماً من دولة العجم والدولة التركية فتصل شمالاً الى جبل اراراط وغرباً الى كايكية
وحدود سورية . وقد نظر الحلفاء في مصير هذه البلاد كما نظروا في مصير غيرها
وكنهم لم يتمكنوا من وضع حل نهائي لها لاختلاف وجهات النظر الدولية
وتعدد وجود رأي كردي منظم يستطيع أن يؤثر على الدول ويحملها على اجابة مطالبه
والدول تتأثر كما يظهر من عوامل بث الدعوة المنظمة وتستند في تقدير مطالب الشعوب
على مقدار الوحدة الروحية في افرادها وجماعاتها .

أما الحجة التي ادلى بها الوفد التركي في طلبه ضم ولاية الموصل فهي أن الجيش
البريطاني لم يفتح هذه الولاية حرباً بل دخلها على اثر عقد الهدنة فلا يبق الانكليز
البقاء فيها ، وان اكثرية سكانها اكراد وهم في نظر الوفد من اكبر انصار حكومة
نفرة ولهم في المجلس الوطني الكبير مئة نائب ينزعون الى الالتحاق بتركيا . ثم أن هذه
الولاية بقطع النظر عن ثروتها المعدنية المشهورة هي في نظر الأتراك الطريق الذي
فقد منها اجدادهم الى آسيا الصغرى فلا يسعهم التنازل عنها من وجهة تاريخية .

إن الجيش البريطاني لم يفتح ولاية الموصل بالسيف وآخر معركة وقعت بينه
وبين جيش علي احسان باشا كانت بجوار شرقاوط وقد رأت القيادة البريطانية العامة
بومئذ أن توسع منطقة الاحتلال لتأمين سلامة الجيش ولا اعتبارات اخرى . وأهم
فكر الاعتبار أن ولاية الموصل جزء من العراق وهي ضرورية لحماية القطر من الوجهة
الحربية . أما السكان فاكثرتهم اكراد اذا اعتبرت الولاية وحدة قائمة بنفسها ولكن
الأكثية الساحقة في سنجق الموصل هي عرب وقد دل الاحصاء البريطاني على أن جزءاً
من عشرين من اهالي هذا السنجق أتراك . واذا كان يخامر النفوس ريب في صحة
ما ادعاه الوفد التركي من جهة ميول الاكراد السياسية فليس ثمة ريب في رغائب

(١) تتألف ولاية الموصل من سنجاق السليمانية وكر كوك والموصل

عرب الولاية وهم متمسكون بعصبيتهم وشديدوا الاخلاص لعرش جلالة الملك فيصل وقد قاموا باعمال سياسية مجيدة في سبيل الوحدة العراقية واستقلال القطر .

لقد دلّ تاريخ تطور الأمم على أن الحركات الاستقلالية تقوم على مبدأ الوحدة الروحية في الأمة وتطلب لنجاحها امرين رئيسيين اولهما اعداد الجمهور بالمعدن الكافلة رقيه وفي مقدمتها تغذية العقل والنفس بما يضعه كبار المصلحين الوطنيين من البادى العبرانية الحديثة وثانيهما قيام زعماء في ميدان العمل يدبرون الحركة بصورة عملية منظمة ويتولون قيادة الشعب والسير به في طريق الفلاح . وانا لنجد هذين العاملين على درجات متفاوتة من القوة في جميع البلاد التي ساخت عن تركي بسبب الحرب . فالنشاط الذي يبديه الأرمن لتحقيق امانهم القومية هو غير النشاط الذي يبديه السوريون وغيرهم للغاية نفسها . ولا نخطئ اذا وضعنا الشعب الإيراني في طليعة الشعوب التي قال الحلفاء أنهم حرروها من النير التركي ووضعنا بعده الشعب الفلسطيني فالعراقي فالسوري . ومع انني احترم المساعي الوطنية التي يقوم بها اخوان السوريون في اوروبا وامير كالا أرى في اعمال الخلفين منهم ما تراتح اليه النفس ويطمئن له الخاطر . لا اقول ذلك على التعميم فإن في البلد نفرا غيورا يضحي بغيره لدية في سبيل وطنه واعلاء شأنه . أما الشعب الكردي فلا يزال متأخرا من وجهة التضامن والبذل في سبيل الفكرة الوطنية ومع أنه شديد البأس مغامر الا أن الجبل قد تنشى في طبقاته وسادت المنازعات الشخصية بين افراده وهو يسير في احراء الاجتماعية على نظام الاقطاعات فتخضع العامة لروسانها وهم الأغوات وتتفانى في خدمة مصالحهم . لذلك ليس لجمهور الشعب رأي يركن اليه ويعتمد عليه لأن الأغوات هم قادة الرأي وهم القابضون على مقدرات الشعب في جميع شؤونه

وفي ما يلي من هذا المقال شيء عن تاريخ المسألة الكردية بعد الهدنة ومساعي الزعماء الوطنية اكتبه مستندا في أكثر النقاط الى تقرير رسمي رفعته القوميسارية الملكية في بغداد الى حكومة جلالة الملك في شهر ديسمبر ١٩٢٠

إن من جملة المشاكل التي واجهها الحلفاء بعد النصر مشكلة تحقيق مطالب الأرمن وكانت تلك المطالب ترمي الى تأسيس دولة ارمنية تمتد من ساحل بحر قزوين الى ساحل البحر الأسود وتنحدر غربا الى شاطئ البحر المتوسط « فتشتمل على الولايات الأناضولية الست وهي سيواس وارضروم وخربوط ودياربكر وبتليس ووان .

ولا كان الاكراد يؤلفون الاكثرية في تلك البلاد فقد خشوا ان تلقى المطالب الارمنية عطفاً وتأييداً من الدول فيصبحون تحت رحمة الارمن وهم يكرهونهم ويتجنبون الفرص للتأثر منهم لذلك ثارت العاطفة الوطنية في صدورهم ونفروا من الدول الأجنبية خشية أن تنال احداً من ولاسيما بريطانيا العظمى المشاركة على البلاد فتعطف على الارمن وتكون عوناً لهم على اعدائهم .

وظهرت في تلك الاثناء مساع وطنية من جانب بعض الزعماء لتحقيق رغائبهم القومية فقام الحزب الوطني الكردي في الاستانة بزعامة عبد القادر من شمسدينان احد وزراء تركيا السابقين ومعه ابناء بدرخان يطالب بتوحيد المناطق الكردية ومنحها حكماً ذاتياً ، وانشى . بمصر في شهر يناير سنة ١٩١٩ حزب وطني طلب مساعدة بريطانيا العظمى في تأسيس دولة كردية مستقلة واصدر له جريدة لتشر بآرائه وبث دعوته . ونهض سمو زعيم عشائر الشكاك بحركة استقلالية واسعة الطاق في اطراف باش قلعة . وكان الجنرال شريف باشا الزعيم المشهور يسعى في تلك الاثناء الى التفاوض مع الانحزاب الارمنية لانه تأكد عطف الحلفاء على قضيتهم فخشي عفة الوقوع تحت حكمهم وقد تمكن في شهر اكتوبر سنة ١٩١٩ من الاتفاق مع يوغوس نوبار باشا الزعيم الارمني على أن تكون بلاد الكرد مستقلة عن الدولة الارمنية منفصلة عنها ورفع كل من الزعيمين مذكرة الى المجلس الأعلى في هذا الصدد فاقر المجلس الفكرة مبدئياً .

ورأى الأتراك أن الجو صالح لتنشيط عوامل النفور والسيخط في نفوس الجمهور الكردي نحو الغربيين فبشوا الدعوة على طرق تشهد لهم بالدهاء وطول الباع . واتخذوا من حوادث ازميز الدلائل على نيات الغربيين في اخضاع الشرقيين لسيطرتهم واستثمار بلادهم وفي عبثهم باماني الشعوب الوطنية وبما قطعوه لهم من العهود وجاهروا به من التصريحات . وجاء استياء السوريين من تصرف اوربا واميركا نحو قضيتهم مساعداً على تأييد الدعوة التركية وتمكينها من نفوس الشعب . اضيف الى ذلك استعداد روسيا البلشفية التي جاهرت بنصرة المظالم وتحريه من سيطرة الغير .

ولم يقف الأتراك وجلهم من جمعية الاتحاد والترقي عند هذا الحد من اثاره العداوة ضد الأوروبيين بل حرصوا الأهالي على المطالبة بالاستقلال في مؤتمر فرسايل وحملوا اعضاء النادي الكردي في ديار بكر وماردين على الانضمام الى الحزب الوطني الكردي

واظهروا لهم مزايا الحكم الذاتي تحت مشاركة الحكومة العثمانية . ثم اطلقوا سرى الشيخ محمود زعيم اكراد المي على أن يجمع رجاله ويساعد في اخراج الانكليز من اورن وكان القائد علي احسان باشا ورجاله يدون العشائر بالمال والسلاح لمقاومة الانكليز اذا حاولوا احتلال بلادهم . واثرت هذه الدعوة في اكراد شرناق وجزيرة ابن عمر فنشطوا للعمل واخذ عبد الرحمن آغا زعيم اكراد شرناق يوزع النشرات الثورية وهي تتضمن الحز على طرد الغربيين مع البيان بأن الحكومة التركية تساعد هذه الحركة وتغريها وأن الاكراد في الاستانة والقاهرة وباريس يؤيدونها وهم يجاهدون لأجر الحصول على دولة كردية مستقلة . وقصد جماعة من الضباط الأتراك مقاطعة شمسدين لبث الدعوة فلم يعبأ الأهالي بهم ودخل احد هؤلاء الضباط ولاية الموصل لفدية نفسها . وقد قصد الأتراك من وراء هذه الأعمال عرقلة مساعي الحلفاء ولا سيما بريطانيا العظمى اذ شعروا بأنها تحاول بسط سيطرتها على البلاد الكردية بموازاة بعض الجماعات فارادوا مزاحمتها واحباط مساعيها .

وفي يناير سنة ١٩١٩ ارسل السير مارك سايكس وكان يومئذ في حلب ولداً الى اكراد طور عابدين الواقعة شمالي نصيبين الموقوف على ميولهم ومنعهم من اسد علي احسان باشا بالموثنة . وقد رأى الوفدان هناك فريقياً يرغب في الحماية البريطانية وأن اهالي ماردين وديار بكر والعشائر التي اثرت فيها الدعوة التركية كانت تبني ميولاً عدائية مع نزعة الى الاستقلال وأن اهالي سعرت ناقون على الادارة التركية وقد طردوا العامية بالرغم عن محاولة علي احسان استمالة زعمائهم بالمال ، أما في باش قلعة فكانت الحركة الوطنية قائمة على اساس الاستقلال بقيادة الزعيم سمكورما اعوان من اكراد العجم . ويغلب على الظن أن السيد طه شيخ شمسدين وحيد الشيخ عبيد الله المشهور كان على اتفاق مع سمكور في جهاده الوطني

ولم تطل اقامة علي احسان باشا في تلك الجهات فعادها في اواخر فبراير ولكن الحركة الكردية كانت قد بلغت درجة من الانتشار والقوة لا يستهان بها ففي شهر مارس . ر بالموصل وفد من الحزب الوطني الكردي في الاستانة ذاهباً الى السليمانية ومعه رسائل تتضمن حش الاكراد على القيام ضد الانكليز وخراجهم من البلاد ، وفي اوانس ابريل قتل حاكم زاخو البريطاني الكبتن بيرسن بيد جماعة من عشيرة الكرويان التابعة شمالي زاخو وكان قد قصد زعماءها للمفاوضة معهم في تقرير الأمن وصيانة القرى

المسيحية . وفي ٢٠ مايو ثار الشيخ محمود البرزنجي زعيم السليمانية على الادارة البريطانية واعلن استقلال بلاده (كردستان الجنوبية)

وهذا يجبرنا الى مراجعة الحوادث التي تعاقبت على هذه المنطقة لا سيما أن الضجة التي احدثها الوفد التركي في اوزان قد نبهت الخواطر الى موقفها السياسي وتطلع الناس الى معرفة احوالها .

اخلت الحكومة العثمانية سنجق السليمانية في خريف سنة ١٩١٨ وسلمت الشيخ محمود الادارة فاصبح الحاكم المطلق ولكنه لم يلبث أن فاوض بغداد طالبا من الحكومة البريطانية أن تعتبر الشعب الكردي في مصاف الشعوب المحررة . وغير خاف أن الحرب قد جرت على تارك البلاد ذبول الدمار والفوضى واصبح الأهالي في حاجة الى قوة تشلهم من وهدة الشقاء وتضمن لهم اسباب الحياة والطمأنينة . لذلك انتدبت الحكومة البريطانية احد عمالها الواقفين على احوال البلاد وعادات اهلها وهو الميجر نويل فوآته منصب حاكم سياسي على سنجق كركوك وزودته بتعايات مآلها أن سنجق كركوك - الذي يمتد من نهر الزاب الصغير الى ديالي وينتهي من الجهة الشمالية الشرقية بالحدود التركية العجمية - يؤلف قسما من ولاية الموصل وأن مصير هذه الولاية لم يقرر نهائياً بعد وإنما تعتبر حالياً ضمن دائرة الاحتلال . وخول الميجر نويل تولية الشيخ محمود على السليمانية ممثلاً للادارة البريطانية وتولية غيره من الزعماء على جبال وهلبجا وغيرهما وطلب منه أن يبين اروساء العشائر أن الادارة ستسير طبقاً لعادات القوم ورغائبهم وأن يشجع الزعماء على تأليف عصبة منهم لادارة شؤونهم باشراف احكام البريطانيين وقد قام الميجر نويل بتنفيذ هذه التعايات فولى الشيخ محمودا على السليمانية وسار بتنظيم امور العشائر على نظام الاقطاع فجعل الرؤساء موظفين رسميين ومسؤولين عن ادارة عشائرهم على أن يرجعوا في اعمالهم الى احكام البريطانيين ودلت الحوادث على أن في نية الحكومة البريطانية انشاء تحالف كردي في هذا القسم من كردستان برئاسة الشيخ محمود وكان الجزال شريف باشا وهو من اهالي السليمانية قد اشار في حديث له مع السر برسي كوكس في يونيو سنة ١٩١٨ بروسيا الى فكرة منح هذه المنطقة حكماً ذاتياً واقام نفسه مدافعاً عن اماني الاكراد في مؤتمر فرسايل . فما عثمت الحكومة البريطانية أن مضت في ابراز رغبتها وجمع الاكراد تحت لواء ممثليها في السليمانية بيد أنها لم تلتق تأييداً عاماً لهذه السياسة اذ رفض زعماء

كركوك وكفري الاعتراف بسلطة الشيخ محمود وطلبوا الالتحاق مباشرة بالادارة البريطانية ولعل الغرض الذين رمت اليه الحكومة البريطانية من انشاء هذا التحالف هو أن تقيم سدا بين العراق والناضول فتوطد مركزها في ولاية الموصل وتأمين على ثروة البلاد الطبيعية من خطر الضياع .

وفي اول ديسمبر سنة ١٩١٨ عقد القوميسير الملكي البريطاني الكولونل واسن مؤتمرا كرديا في السليمانية حضره ستون زعيما بينهم ممثلون عن العشائر الكردية في صنعاء وساقز وأورمان من اعمال ايران فاوضح القوميسير الملكي للحاضرين الموقف السياسي من حيث علاقته بالبلاد الكردية ، وبعد أن اظهر فريق من المؤتمرين ترددا في امر وضع البلاد تحت ادارة بريطانية فعلية وقال الفريق الآخر بوجوب فصل كردستان عن العراق على أن تدار مباشرة من لندن ، اسفر الاجتماع عن وضع وثيقتين تتضمن الأولى الرضاء بالحماية البريطانية والالتحاق بالعراق وتنطوي الثانية على تصريح للقوميسير الملكي بأن للعشائر الكردية عد العشائر القاطنة في الأراضي العجمية - الحربية في قبول زعامة الشيخ محمود وأن الشيخ المشار اليه ينال المساعدة الادبية في ادارته البلاد باسم الحكومة البريطانية وعملاً بأوامرها ، وظل أهالي كركوك وكفري مصريين على رفضهم هذا النظام مما آل الى اعتبار كركوك سنجقا مستقلا ، وشرع بعض الأقضية والعشائر ينضم تدريجاً الى هذا التحالف فتوطد مركز الشيخ محمود وامتدت سيطرته واخذ يفكر باسكان تشييد دولة مستقلة عن بغداد وممتدة من خانقين الى شمسدينان ومن جبل حميرين الى حدود فارس ، ولا شعرت السلطة البريطانية بطامع الشيخ وما قد ينشأ عن تحقيقها من المشاكل ورأت في الوقت نفسه أن هناك جماعات ترغب في الادارة البريطانية وتنفر من سيطرة الزعيم الكردي اخذت تكسر من شروكته وتحدد نفوذها فخرجت عشيرة الجاف الكبيرة من التحالف واقامت حاكماً سياسياً في هلبجا ليدبرشؤون هذه العشيرة بنفسه ، ولم يعض وقته حتى رأى الشيخ أن دولته بدأت تتضعضع واحلامه تتلاشي فعزم على العمل متخذاً من موقف الاكراد على الحدود مشجعاً على النجاح وفي ٢٠ مايو اعلن الثورة على الادارة البريطانية وجعل نفسه الحاكم المطاق على البلاد ، ولكن حكمه لم يطل اذ تمكنت الحملة البريطانية في ١٨ يونيو من تشتيت قواته والقبض عليه في موقعة عربازيان بين كركوك والسليمانية وقد حوكم الشيخ محمود في بغداد فصدر عليه الحكم بالموت ثم استبدل

بالنفي عشر سنوات في الهند ،

واتفق في أثناء الثورة وجود السيد طه شيخ شمسدينان في بغداد فانكر على الشيخ محمود حركته وتعهد بأن يستعمل نفوذه ضدها ، وكان الغرض من محبي السيد طه الى بغداد المطالبة بتوحيد كردستان بما فيها المقاطعات العجيية التي يقطنها الكرد على أن تكون هذه الوحدة تحت مشاركة الحكومة البريطانية ، ولكن القوميسير الملكي افهمه بأن حكومة جلالة الملك لا تستطيع تحقيق هذا المشروع فيما يتعلق بالمناطق الكردية العجيية ووعده بأن حكومة جلالة لا تغفل عن حقوق الاكراد في مؤتمر الصلح وشعر الأتراك بإبان هذه الحوادث أن دعوتهم التي بشوها في صفوف الاكراد لاسمائتهم قد اخذت تنقلب ضدهم لأن جمهور الشعب بدأ يتشرب الروح الوطنية وينفر من الحكومة التركية فلم يكن امام هؤلاء الدعاة سوى اتباع سياسة القمع فاقفلوا الدادي الكردي في ديار بكر وغيره من الأندية وناهضوا المساعي الوطنية الكردية التي عملوا على تشجيعها في بادىء الأمر ، وحاول احمد جودت قائد الفيلق الثالث عشر أن يلقي القبض على رجلين من آل بدرخان رؤساء عشائر البوهتان ذهبا الى ملاطية مع الميجر نويل في شهر سبتمبر بحجة انها يسميان لاحداث الشغب لمحاولتهما بث الدعوة لتأسيس دولة كردية مستقلة ، وقد احتج الحزب الوطني الكردي في الاستانة على عمل الاتراك وعده اهانة للشرف الكردي وللشعور الوطني وفي اوائل سنة ١٩٢٠ ظهر في الاناضول حركة وطنية عامة بزعامة القائد مصطفى كمال باشا غرضها الدفاع عن الحقوق التركية وتحليص البلاد من براثن اعدائها والقضاء على مطامعهم فيها ، وانضم الى هذه الحركة عدد غير قليل من الاكراد فكان منهم النواب في مجالس انقرة الكبير كما كان منهم الجنود في صفوف الجيش وقد احدث هذا العمل تطورا في سياسة بعض الزعماء الكرد وغير وجهه نظراهم في قضيتهم الوطنية « فقدم الجنرال شريف باشا مذكرة ثانية الى الدول نقض بهامذكرته التي قدمها بالاتفاق مع نوبار باشا وقال إنه بعد قيام الحركة الوطنية في الاناضول يرى أن مصلحة الأكراد والإسلام تقضي بالاتفاق حول علم مصطفى كمال وبتعليق مصير البلاد الكردية بمصير الأناضول وأنه لم يطالب بتأسيس دولة أو امارة كردية الا لوقاية مواطنيه من شر الوقوع تحت نير الأرمين »

علي أننا لا نظن أن اقوال شريف باشا تمثل آراء سائر الزعماء امثال سمكو

والسيد طه وعبد القادر وآل بدرخان والشيخ محمود البرزنجي وغيرهم ولا يصح
الاستناد الى قول زعيم واحد للحكم على ميول سائر من لهم الحق في ابداء الرأي
وشرع الانكليز بعد قضائهم على ثورة الشيخ محمود يدبرون تلك المناطق
مباشرة وكان موقف كردستان الجنوبية احد الاسباب في تأخير قانون الانتخاب
للمجلس التأسيسي العراقي نظرا للاشكال في ايجاد حل موافق للمصالح الكردية
عملا بمعاهدة سيفر فضلا عن تباين آراء الطوائف الكردية في موقفها إزاء الحكومة
المركزية في بغداد وإزاء القوميسارية السامية، وقد اشترط القوميسير السامي البريطاني
لتنفيذ مواد قانون الانتخاب أن تكون المناطق الكردية مخيرة في الاشتراك بالانتخاب
وأن لا يؤثر قبولها أو رفضها في ما يقر عليه رأيها بشأن موقفها تجاه حكومة العراق
ولكن انتصار الكماليين في الأناضول هدم معاهدة سيفر وغير الموقف السياسي
في الشرق تغييرا جوهريا، وكان من نتائج ذلك أن الرجل الذي ثار على الحكومة
البريطانية في السليمانية واعتقل في الهند عام ١٩١٩ قد أعيد اليوم الى عزه السابق
والف مجلس وزراء لادارة شؤون دولته، ومندوبو الحكومة البريطانية في مؤتمر
اوزان يدافعون عن حقوق هذه الدولة كما يدافعون عن حقوق غيرها من الدول
التابعة للتاج

بيروت

انيس صيداوي

الواح العبر

- ١٦ تجلد عند النائبات ففي التجلد قهر الأعداء
- ١٧ المطامع الاستعمارية قوية تجاه الضعيف ضعيفة تجاه القوى
- ١٨ للساسة لغة واحدة وإن تعددت لهجاتها واختلفت أوضاعها وهي (مت لأجبا)
- ١٩ فكرة الحرية في الانسان طبيعية ولا يقوى على انتزاعها الا الموت
- ٢٠ الثقة المتبادلة دعامة الوحدة

محمد الشماخ

بغداد

بين الوطنية والانسان*

اعلمت أن سلامة الأوطان
 وطنية الانسان سلم مجده
 فيذب دون كيانه لكنه
 ألا احب سوى السلام أو الردى
 لا عاش من يسمى ليهلك نوعه
 ما الحر الا من يطهر ارضه
 ولأنت في ديوان شعبك صفحة
 الروح والجثمان منه فحتمه
 قادر بموثك عن بلادك موتها
 ولدتك تربتها وضحك جوها
 ابعد ذاك تعاف نفسك نصرها
 ما أنت من ابنائها إن لم تكن
 أو ما يروك أن تعيش بأمة
 ابطل من أوج الحضارة مرتقى
 وأمامك الطرق التي فيها سعي
 اريد فيك نفوذه وتغض طرفك
 لا يلبس الشعب حلة مجده
 هي عين قتل سلامة الانسان
 إن قوبلت بعواطف وحنان
 لا يبتغي في الكون هدم كان
 إن جر حب السلم للاذعان
 لاجد جد العاجز المتواقي
 اولا فما هو طاهر الوجدان
 فلتفد غرة ذلك الديوان
 أن يقتدى بالروح والجثمان
 لتعيدك الذكرى لعمري
 وبها نطقت مميزاً بلسان
 ببيان حر صادق وبنان
 عنها تذود بيوم كل طمان
 قد اعطيت في المجد اي مكان
 ترمي له نظر الذليل العاني
 فعلام فاز وأبت بالخسران
 كدونه ما أنت بالانسان
 حتى تطرز بالنجيع القاني

* أرسلها اليها السيد كاظم سيد حسين شكاره من فضلاء بغداد لأن الشاعر
 البصير الآن في المنفى ولعله يعود قريباً

واذا تتوجت الجاهم بالظبا
 قضت السياسة أن تعم صروفها
 وتطاحت في الأرض كل شعوبها
 فطاعا النجيع بكل واد والطلا
 إن ينفجر في الأرض يركن الوغى
 ساد الفناء على البسيطة كلها
 وتلبثت امم ستملك امرها
 فتألفت هذي وتلك تمزقت
 ولعل يعرب تسترد كيانهها
 فتصدق استقلالها يوم السوغى
 فاستنبر التاريخ اية صفحة
 اولم يقيموا الفخر مرتفع الذرى
 ملكوا الرقاب بعد لهم فتحررت
 فتداولوا الدنيا مسخرة لهم
 مدؤا رواق الارتقاء وفوقه
 وتسنموا العليا ثم مضوا بها
 خلقوا البتكر والفنون ولم تجىء
 يامة بنت الأوائل مجدها
 ما كنت احسب بعد عزك أن ارى
 فلتتحد لتعيد في تاريخنا
 كانت لمن فخامة التيجان
 ابناء هذا العالم المتفاني
 فاليوم هاهي طعمة النيران
 كانت منابع ذلك الطوفان
 فالكون في فم ذلك البركان
 والسلام بان مقوض الاركان
 وتسلمت اخرى يد الحدان
 وهما الى العليا يستبقان
 حراً بظل مليكها العذاني
 متقراً بلسان كل سنان
 للعرب فيه كريمة العنوان
 حتى اطل بهم على كيون
 وتألف القاصي لهم والداني
 بين اليراعة والقنا المران
 علم السعادة دائب الخفقان
 ففاخر الآباء في الاكفان
 الا لنطريهم بكل لسان
 هدمت علاك فابن منك الباني
 مثواك والهفا بدار هوان
 عصر الرقي ودولة العمران
 محمد مهدي البصير الحلي

حقائق عن الحرب الكبرى

٤

٦١ من أي طراز كان الطراد امدن الألماني ؟

كان طراداً مسلحاً محصناً تحصيناً قوياً محموله ٣٥٠٠ طن وسرعته ٢٤٫٥ عقدة وكان فيه ١٣ مدفعاً من عيار ٤ قراريط وعند المانيا طراد آخر من هذا الطراز يسمى درسدن

٦٢ أي أسرع الطراد ام المدمرة ؟

إن المدمرة اسرع سفينة حربية سرعتها ترو على ٣٥ عقدة واسرع طراد لا تتجاوز سرعته ٢٨ عقدة أو ٣٢ ١/٤ ميلا

٦٣ أصحح أن بناء السفينة الحربية الأميركية يقتضي نفقات اكثر من السفينة الانكليزية ؟

نعم : وليس لدينا الآن التفاصيل التامة عن نفقات السفن البريطانية الحديثة لذلك نعود الى السفن التي انشئت قبل الحرب فنقول : -

بلغت نفقات البارجة الحربية «ليون» البريطانية (وقد انزلت الى البحر قبل الحرب بدة قصيرة) مليونين ومائة الف ايرة انكليزية أما البوارج الاميركية التي من هذا الطراز فقد بلغت نفقات الواحدة منها من ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف الى ٣٤٨٠٠٠٠٠ ايرة وبلغت نفقات الطراد الاستكشافي الأميركي من مليون الى ١٤٢٠٠٠٠٠٠ ببناء نفقات الطراد الأسترالي سدي لم تزد عن ثلاثمائة الف ايرة وهو من نوع الطرادات الأميركية الاستكشافية .

٦٤ ما هي السفن التي اغرقت في معركة جطلاند (١) البحرية التي

نشبت بين الاسطول الانكليزي والالمانى ؟

يتبين ما خسره الألمان في الجدول التالي

(١) جطلاند اسم ولاية دائرية ساحلية وهي على هيئة شبه جزيرة وقعت بالقرب منها معركة بحرية في الحرب العامة خسر فيها الانكليز كما يتضح مما ستراه .

اسم السفينة	محمولها طن	اسم السفينة	محمولها طن
يومرن (دردنوط جنس ٢)	١٣٤٠٠٠	لتر (بارجة حربية كبيرة)	٢٨٤٠٠٠
روسطك (طراد خفيف)	٤٨٢٠	فرونلوب (طراد خفيف)	٢٦٥٧
ويزبادن (طراد خفيف)	٤٣٠٠	البغ (طراد خفيف)	٤٣٠٠
المجموع			٥٧٤٠٧٧

وخبر الألمان علوة على ما تقدم خمس قاذقات للامام أما خساثر الانكليز فهي ما يأتي:

اسم السفينة	المحمول طن	اسم السفينة	المحمول طن
الملكة ماري (بارجة حربية عظيمة)	٢٧٤٠٠٠	اندفاتنابل (بارجة حربية عظيمة)	١٨٤٧٥٠
انفنسبل (بارجة حربية كبيرة)	١٧٤٢٥٠	ديفنس (طراد مسلح)	١٤٦٠٠
بلاك برنس (طراد مسلح)	١٣٤٥٥٠	واربور (طراد مسلح)	١٣٤٥٥٠
المجموع			١٠٤٧٠٠

وقد خسر البريطانيون ايضا اثني مدمرات كبراهما تسمى تيراري محمولها ١٨٥٠ طنا وصغراها تسمى اردنت محمولها ٩٣١ طنا

٦٥ هل تقدرون أن تذكروا لنا اسماء البوارج البريطانية والألمانية التي اشتركت في معركة فولكلند (١)؟

كان الاسطول الألماني في تلك المعركة بقيادة الاميرال فون سبي وكان مؤلفا من الطرادين المسلحين غيترنو وشارنهورست اللذين محمول كل منهما ١١٢٤٠ طنا وكان في كل طراد ٨ مدافع من عيار ٨٤٠ قواريط. ومن سفنه ايضا لينغ ونورنبرغ ودرسدن وهي طرادات خفيفة مسلحة محمول الأول ٣٢٠٠ طن والثاني ٣٣٥٠ طنا والثالث ٣٥٤٤ طنا وكل منها كان مسلحا بمدافع من عيار ٤٤١ قواريط.

وكان في الاسطول الألماني سفينة أخرى احتياطية لا تعرف اسمها. فاغرقت كل هذه السفن ماعدا السفينة الاحتياطية المذكورة والطراد درسدن الذي نجاب بسبب سرعته الفائقة إلا أنه عاد فاغرق فيما بعد في شواطئ. حكومة شيلي.

(١) فولكلند اسم لمجموع جزر بريطانية صغيرة في القسم الجنوبي من المحيط الاطلسي وهي تبعد ٣٠٠ ميل شرقا جنوبا عن مضائق بجلان وسكانها الف نسمة جرت بقرها معركة بحرية كسر بها الألمان

أما الاسطول البريطاني في هذه المعركة فكان بقيادة الأميرال ستوردي وكان أقوى من الاسطول الألماني وأكثر سفناً وهذه أهم سفنه :

(١) بارجتان عظيمتان الأولى انفلكسبل والثانية انفنسبل . محمول كل واحدة ١٧٢٥٠ طنًا وسلاحها ثمانية مدافع من عيار ١٢ قيراطا وسرعتها ٢٥ عقدة (٢) البارجة كانويس محمولها ١٢٩٥٠ طنًا ومدافعها ٤ من عيار ١٢ قيراطا وسرعتها ١٨٤٥ عقدة (٣) الطرادان السريعان غلاسغو وپرستول محمول كل واحد ٤٨٠٠ وسلاحه مدفعاين من عيار ٦ قواريط (٤) الطراد المساح كارنارثون مدافعه ٧ من عيار ٥ قواريط وسرعته ٢٣ عقدة (٥) الطرادان كنت وكونول . محمول كل واحد ٩٨٠٠ طنًا ومدافعه ١٤ من عيار ٦ قواريط وسرعته ٢٣ عقدة (٦) الطراد القديم المسمي رأس الرجاء الصالح وعمره ٤٠ سنة إلا أنه كان أكبر من كل السفن الألمانية في هذه المعركة وعيار مدافعه اثنان من عيار مدافعها وقد اغرقته إحدى السفن الألمانية في سواحل شيلي .

٦٦ ما هو الانعام الذي احرزه الأميرال ستوردي وضباطه وجنوده من الحكومة بسبب انتصارهم في معركة جزر فولكلاند ؟

احرزوا مكافأة مالية قدرها ٥ ايرات انكليزية ازا كل غريق من جنود الاسطول الألماني وقد عقدت جلسة في شهر آب سنة ١٩١٦ برئاسة السير صموئيل ايفان جري البحث فيها عن عدد الجنود التي فقدوها الاسطول الألماني في تلك المعركة فتقرر بعد استنقب والتعري . أن الطراد اذارنهو رست فقد ٨٧٢ جنديا والطراد غيزنو فقد ٨٣٥ جنديا والطراد نورنبيرغ ٣٨٤ والطراد ليبزغ ٣٤١ فيكون مجموع ما فقدته السفن الألمانية في هذه المعركة ٢٤٣٢ جنديا وقد قررت الحكومة مكافأة مالية قدرها ٥ ايرات انكليزية ازا كل فقيده من هؤلاء . فيكون الحاصل ١٢١٦٠ ليرة انكليزية وزعت على الأميرال ستوردي وضباطه وجنود السفن الآتية : انفلكسبل ، كارنارغون كورنوال . كنت . غلاسغو . أما جنود البارجة انفنسبل فلم يصهم شي . من المكافأة لأنهم اغرقوا مع سفينتهم قبل تقرير المكافأة وكذلك جنود الطرادين پرستول و كانويس .

٦٧ كيف امكن أن تفرق السفن البريطانية الطراد درسدن الألماني

وهو راس في شواطئ . حكومة شيلي التي كانت على الحياد ؟
كان الطراد درسدن راسيا في شواطئ شيلي أي قرب جزيرة جان فرناندي

(حيث عاش روبنصن كروزو) وقد اوعز حاكم الجزيرة للطراد بالخروج من شواطئ الجزيرة فلم يخرج فكان ذلك سببا كافيا لأن يحرق القائد البريطاني حيا دشبلي فاطلق النار على الطراد الذي لم يبادل البريطانيين إطلاق النار لأن جنوده وضابطه اخلوه بعد أن اضرعوا النار فيه .

وقد اعتذرت بريطانيا رسميا لحكومة شيلي عن خرقها حيادها بتلك الهوة فقبلت حكومة شيلي الاعتذار

٦٨ هل اغرقت البارجة مسمودية في بحر صرمرة ؟

كلا بل اغرقتها غواصة بريطانية في الدردنيل بالقرب من بحر ايجه حيث تسر السفن العثمانية . والآتراك خسروا - فضلا عن مسمودية التي بلغ عمرها ٤٠ سنة - البارجة بارباروسا التي ابتاعوها من المانيا عام ١٩٠٦ .
أما غوبن التي شاع نبأ اغراقها مرارا فلا تزال في البحر الأسود والبارجة برسار لا تزال ايضا في المياه العثمانية كرفيقتها غوبن . ولم يسمع أن السفن العثمانية اغرقت شيئا من سفن الحلفاء الا قليلا كبارجة غولياث البريطانية

٦٩ هل دخلت غوبن وبرسار اللتان التجأتا الى مياه تركيا في عداد

سفن الاسطول العثماني ؟

نعم ! وقد سميت غوبن السلطان ياوز سليم وبرسار سميت مدلي .

٨٠ هل رضي الآتراك عن ضم بريطانيا للبارجتين رشادية والسلطان

عثمان الى اسطولها ؟

كلا ! بل احتجوا وسخطوا من هذا العمل سخطا شديدا وقد صرح سفير بريطانيا في الاستانة بأن هذا العمل كان العامل الأقوى على اعلان تركيا الحرب ودخولها في جانب ألمانيا وقد ألح السفير المشار اليه على حكومته البريطانية بوجوب ارجاع البارجتين لتركيا ولكن المستر تشرشل عارض طلب السفير بقوله ليس من الحكمة أن غد دولة معادية مالم والسفن ثم ابتاعها وضمها الى الاسطول البريطاني كما تقدم

٧١ هل قائد الاسطول العثماني اميرال الماني ؟

نعم . يتبوأ اليوم قيادة الاسطول العثماني اميرال الماني اسمه الأميرال سوكون

٧٢ هل كان ربان (قبطان) الطراد امدن يحترم القوانين والقواعد الحربية دائماً؟
لا شك في أن ربان الطراد امدن فون مولر كان يحترم القوانين الحربية ويسير
بوجيها ولا عبثة في زيادته مدخنة في بعض الأحيان على مداخن سفينته لأجل صرف
لأنظار منها فإن له كل الحق في هذا العمل . وقد كتبت جريدة التيمس في جملة
ما نشرته عند شيوع نبأ اغراق الطراد ما يأتي :

(لا يقدر احد أن ينسب أو يسجل اقل عمل بربري أو نقيصة للطراد امدن لأن
ربانه فون مولر كان يعامل اسراء البحريين بكل سخاء ورحمة) ثم لمحت الجريدة
المذكورة الى البطالة والأعمال العظيمة التي قام بها الطراد امدن بقولها (وقامت هذه
السفينة بواجبها الحربي ببسالة يقر بها العدو والصديق على السواء)

٧٣ أصبح ما شاع من أن الطراد امدن كان رافعاً علماً يابانيا عندما
دخل ميناء پنانغ واغرق البارجة زمتشغ الروسية ؟

إن هذه الاشاعة محض اختلاق لأن الميناء المذكورة كان فيها سفينة بريطانية
راسية وقد شاهد ربانها الحادثة بأمر عينه وهما هي على علاقتها :

دخل الطراد امدن ميناء پنانغ من احد مدخلها ولم يك رافعا راية قط وقد
كان قرب الميناء مدمرتان افرنسيستان تقومان بحركات استكشافية . فلما وصلت امدن
الى داخل الميناء رفع الطغراء الألمانية ورمى قذيفة واحدة على البارجة زمتشغ الروسية
فلم تقض عليها ثم صوب عليها قذيفة ثانية كانت القاضية . ثم خرج امدن من مدخل
الميناء الثاني فالتقى احدى المدمرتين الافرنسيستين فلم تبد منه حركة عدا . اذ ظل
سانرا يشق عباب اليم غير أن المدمرة الافرنسية (واسمها موسكت) القت قذيفة
على امدن فأخطأته فرماها بقذيفة فاجهز عليها فكل ما شاع من الأخبار التي تتلهم
سعة القوم موار هي كذب وبهتان لأنه لم يستخدم وسيلة للتشكر غير رفع مدخنة
اخرى في سفينته وهو نفسه صرخ مرارا بأنه لم يتخذ واسطة للتشكر غير هذه .

٧٤ كيف تسنى للطراد امدن أن يختفي عن الأنظار في البحر مدة
اسابيع متتالية ؟

كان يختر في الاقيانوس الهندي بتيقظ وحذر وكان كلما شاهد دخانا في الأفق

يشاهد ويسير في جهة معاكسة وقد كان لديه كميات من الفحم سلبها من السفن التي اسرها ولم يكن يجري اكثر من ١٢ عقدة كل ساعة وكان لديه عدد كبير من البحريين الذين اخذ بعضهم من الزوارق الألمانية المسلحة المتروكة في إحدى المستعمرات الألمانية ٧٥ هل كان الفون مولر يعرف - يوم اغرق طراداه - أن السفن الاسترالية كانت قريبة من جزر كوكوس حيث كان راسياً ؟

يقول الفون مولر أنه لم يكن يحسب قط أن الأستراليين قرييون من تلك الجزر وسواها من الأماكن المجاورة . وأولا انزاله المدخنة الزائدة عند هذه الجزر لكان افلح في حملته وفاز ولكن سكان الجزر شاهدوه ينزل المدخنة فاعلموا الطراد سدني الأسترالي فجاء هذا وقضى عليه بغتة

٧٦ وماذا حلّ بجنود امدن البحريين الذين لم يوقف لهم على اثر في جزر كوكوس ؟

هرب الفون مولر وجنوده البحريون البالغ عددهم ٢٢ بزورق حتى بلغوا بلاد العرب التي تبعد مسافة ٣٥٠٠ ميل عن جزر كوكوس ومن هناك ذهبوا برا حتى بلغوا دمشق ومنها توجهوا ايضا بالبر الى القسطنطينية حيث قابلوا سلطان تركيا وجرى لهم استقبال فخيم وانعم عليهم بانعامات عالية ، ومن ثم توجهوا بالقطار الى ألمانيا .

٧٧ ما هي السفن التي اغرقها الطراد امدن ؟

اغرق الطراد امدن ١٧ سفينة بريطانية واسر سفناً كثيرة ثم اطلق التي كانت تحمل بضائع للدول المسالمة وهنا نقدم للقارىء جدولاً يتضمن اسماء السفن التي اغرقها هذا الطراد العجيب مع محمول كل سفينة وثمنها

اسم السفينة	محمول طن	ثمن ليرات انكليزية
اندوش	٣٣٩٣	١٣٨٤٠٠٠
لوقات	٦١٠٢	٦٠٤٠٠٠
كيلن	٣٥٤٤	٤٣٤٠٠٠
دبلومات	٧٦١٥	٣٠٠٤٠٠٠
ترانوك	٤٠١٥	٢٦٤٠٠٠٠

اسم السفينة	محمول طن	ثمن ايرات انكليزية
كلان ماث صن	٤٧٧٥	٠٣٨٤٠٠٠
تيمرك	٣٣١٤	١٨١٤٠٠٠
كنغ لود	٣٦٥٠	٠٤٠٤٠٠٠
رييرا	٣٥٠٠	٠٣٦٤٠٠٠
رورسك	٤٣٥٠	٠٥٢٤٠٠٠
تشلكانا	٥١٤٠	٢١٢٤٠٠٠
ترويلس	٧٥٦٢	٦٨٠٤٠٠٠
رغوهر	٤٨٠٦	١٦٣٤٠٠٠
كلان غرانت	٣٩٤٨	١٢٨٤٠٠٠
بوزابل	٠٤٧٨	٠٢٩٤٠٠٠
ارفور	٤٥٤٢	٠٥٥٤٠٠٠
المجموع	٧٤٤٨٨١	٢٤٢١١٤٠٠٠

ادب فرحات

صبرا

هل علمت؟

أن البوليس في اميركا بلاد العجائب والغرائب اكتشف مدرسة تعلم بها السرقة على احدث طرز فقبض على تلامذتها واستاذين من مشاهير اللصوص ولها شروط وتعليمات يطول الكلام في بيانها

وأن في الولايات المتحدة من النقود الذهبية ما تبلغ قيمته مليوني دولار وهو ربع ما في العالم كله

وأنه بيع في باريس طابع بريدي اسبانيولي ازرق منذ سنة ١٨٥٢ يبلغ مائة وثلاثين ألف فرنك

وأنه كان من نتيجة معاونة فرنسا لبولونيا على البلشفيك أن بولونيا عرضت على فرنسا اعطاها حاجاتها من الفحم والحبوب والبطاطا على أن تأخذ العوض آلات زراعية

اللغة التركية في ايران

٣

٣ - آية تركية هي ؟

من الواضح أن كل لغة إذا اتسع نطاقها وتكلم بها في الأنحاء المتشعبة والناحية المتباعدة . وجاورت مللاً وأما مختلفة وماسّت لغات أخرى عديدة وتحاور بها الحاضر والبادي والمدني والقروي تتفرق الى لهجات مختلفة متنوعة كما اتفق ذلك للعربية والفارسية وغيرهما . فطبيعي إذاً أن التركية الايرانية أو الأذربايجانية (١) غير التركية التي يتكلم بها في تركستان مهد التركية وغير التي يتكلم بها العثمانيون وغير التي يتكلم بها القفقازيون والشراسة وغيرهم من مسلمي روسيا ، وهي تتفرق عن كل واحدة من تلك اللهجات افتراقاً لا يسهل على المتكلم بها التفاهم والقراءة في بعض هذه ، ولعلنا لا نبعد عن الصواب كثير إذا أخذنا البعد المكاني بين الطوائف المتكلمين بالتركية ميزاناً نقيس عليه التفاوت بين لهجاتهم المختلفة ، فكما أن بلاد قفقاز تربط وتوصل اذربايجان بكل من البلاد العثمانية وتركستان وحاجي طرخان (استراخان) وداغستان وقازان وغيرهما فكذلك التركية القفقازية أقرب آخرتها الى التركية الاذربايجانية واسطة ربط بينهما وبين تركية سائر البلاد المذكورة أعلاه (٢)

(١) اصطلاح كتاب الروسيين القفقازيين على تسمية كلتا اللهجتين اللتين يتكلم بها أهل قفقاز والاذربايجانيون بالتركية الادربايجانية او الجفائية ، لأنهم لم يكن الى اواخر القرن الماضي (القرن الثالث عشر) كبير فرق بين اللهجتين تميزان به ولكننا لا نسمي في هذه المقالة بالاذربايجانية الا التركية التي يتكلم بها انراك ايران (٢) وما يجدر بالاتفات والتنبيه ان التركية لم يلفت من تشعبها وتفرقها فلا تصل الى حد وصلت اليه الفارسية من التشعب والتفرق مع ان التركية أكثر انتشاراً في الاقطار المتشعبة المتباعدة ومجاورة للامم المختلفة وتلاقياً مع اللسان الأجنبية وتوضيح ذلك نقايس بين اللغتين في داخل حدود ايران . فالتركية في ايران مع كونها ليست بلغة مكاتبة وتاليف ومع انها قد انتشرت في كل انحاءها من الشرق الى الغرب ومن الجنوب الى الشمال لم تعبت بها بد التحريف والتغيير الى حد يمتاز لهجة اي قطر او ناحية باسم خاصاً وإذا تقابل تبريزي وتركي شيرازي يتكلمان فإن كان في غنة صوت واحد منهما وفي كيفية نطقه بالكلمات ما يعجب الآخر او يجعله يبتسم فلا يكل ذهنه عن فهم كلامه ، في حال ان الفارسية قد انشعبت الى ما يقرب من خمس عشرة لهجة مختلفة من المازندرانية والطاشية والجلابية

ولكنه اذا حسبنا التركية الاذربايجانية لغة بنفسها فهي حاوية وجامعة لكل ما تحتاج اليه لغة راقية مع كونها ليست بلغة تأليف وكتابة ، بل لها في حد نفسها مزايا وخواص تمتاز بها عن اكثر اللغات الراقية ويجدر بان يبحث عنها ويعتني بها ، ولكي لازمي القول على عواهنه ناتي ببيان بعض تلك المزايا :

(١) كثرة انواع الفعل ، فإن للماضي في هذه اللغة اربعة عشر نوعاً - نقول اربعة عشر نوعاً لا اربع عشرة صيغة مثل العربية - مع أنه لا يستعمل في لغتي الفارسية والعربية اكثر من اربعة أو خمسة انواع للماضي مثل ذهب ، قد ذهب ، كان ذهب (١) والمضارع الذي يشترك في اكثر اللغات بين الحال والاستقبال اربعة انواع : واحد للحال وواحد لما بعد الحال أو للاستقبال القريب (٢) ونوعين للشرط والتمني .

(كلكي) والسندية والسجانية والكاشانية والبرستانية والكردية والسجانية وغيرها وكل منها ينفوت عن الفارسية الفصحى تفاوتاً يتعذر على اهل هذه التفاهم في تلك وبالعكس فسمان مع كونها لا تبعد عن طهران باكثر من اربعين فرسخاً لا يقل الافتراق والتفاوت بين لسان اهلها المعروف بالسجانية والمعدودة من شعبات الفارسية وبين الفارسية الفصحى عن (تفاوت بين الفرساوية والإطالية وهذه المازندرانية التي لا يشك احد في كونها شعبة من الفارسية يصعب فهمها على من الذي تعلمت الفارسية في صغري وعاشرت اهلها منذ دبت الى ان شئت ودرست في كليات طهران مدة ليست بقصيرة . وها انا اسمع من وراء الجدران ان اكتب هذه السطور ولدايتني بعض اشيد (نيروزيه) بالمازندرانية ويترنبي صوته ولكنني لا افهم من مماني اشعاره الا قليلاً مع انه قد مضت على ثلاثة اشهر وانا مقيم في مازندران - عاشر اهلها في يومي وليلي واحفظ كما اسمع من الفاظهم وتمايرهم .

(١) في التركية مثلاً نقول : (كيد جاقيش) واذا اردنا ترجمته للعربية فلا بد من ان نقول كان قد عزم على الذهاب وهو على ما ترى من التركيب والتطويل . وقس عليها الفارسية .
والانواع الأربعة عشر للماضي فهي : (١) كندي (٢) كيدوب (٣) كيدردي (٤) كيدردي (٥) كيتمشدي (٦) كيدجاقيددي (٧) كيديدي (٨) كيتسيددي (٩) كيدرديش (١٠) كيدرديش (١١) كيتمش ايش (١٢) كيدجاقيش (١٣) كيديش (١٤) كيتيش (١٥) كيتيش

(٢) للمضارع اذا تأملناه بدقة ثلاثة معان (١) الحال ان ابي يدهوك (٢) ما بعد الحال احسر قليلاً ثم نذهب مما (وهذا غير المعنى الذي يستفاد من ادخال السين او سوف على المضارع ونسبه بالاستقبال ويستفاد هذا المعنى في التركية من لفظ اجات) كيدجاق (سيدهب) (٣) الاستمرار . يعيش الموت في الماء ، يترك التمساح فكاه الاسفل ففي التركية لكل واحد من المعنيين الاولين صيغة خاصة وهما . كيدر وكيدر واما الاستمرار فهو ايضا نوعان فانه ان كان استمرار فعل قد اخذ فيه فيقاد بصيغة المعنى الاول (بن مدرسه به كيدر) اذهب

والمستقبل الذي يعبر عنه في العربية باضافة السين أو سوف على المضارع صيغة خاصة اخرى.

(٢) توفر المواد والمباني وكفايتها للتعبير من كل المعاني المتشابهة المتقاربة فقد يجد الباحث مئات من المعاني لا ترجمة لها في اغلب سائر اللغات . ففي الفارسية مثلا يعبر عن معاني هرول ، عدا ركض بلفظ واحد (دويد) ولكن في التركية لكل واحد منها لفظ خاص (للهدى ، يوكوردي ، قاجدى) وامثال هذه كثيرة لاتعصى

(٣) احتواءها على قواعد سهلة بسيطة مطردة لكل من التعدية وبناء المجهول والمشاركة مما لا يوجد في اكثر اللغات ، ففي الفارسية والانكليزية مثلا يقال (ضرب زيد وعمرو احدهما الآخر) عوضا عن ضارب زيد عمرا و (صار زيد مضروبا) عوضا عن ضرب زيد ، والتعدية وإن كان لها قاعدة في الفارسية فلا تطرد ، وأما التركية فاذا اضفنا على الفعل شيئا يصير للمشاركة اولاما فيصير مجهولا أو لفظة (در) فيصير متعديا : (ووردي) ضرب (وورشدي) ضارب (وورلدي) ضرب (ووروددي) امره بضربه ،

(٤) اطراد قواعدها الصرفية والنحوية فإن الشاذ فيها شاذ والاستثناء من قاعدة نادر بخلاف الفارسية واغلب السنة اوروبا التي تكثر فيها الافعال الشاذة ويستثنى من قواعدها كثيرا وبخلاف العربية التي تكثر فيها الافعال المعتمة

(٥) وجود علامة خاصة للمصدر مطردة (ماخ) تميزه عن الاسم وسائر الصيغ بخلاف العربية .

(٦) وجود الفاظ للتأكيد تنبعت من لفظ المؤكد باضافة باء أو ميم على الحرف الأول من . (قب قره) الأسود الحال ك . وذلك مطرد في تأكيد الألوان (١)

(٧) وجود الفاظ للتعميم منهوثة من اللفظ الذي يراد تعميم معناه باندال الحرف

الى المدرسة . وان كان استمرار فعل لم يؤخذ فيه بعد فيقال بصيغة المعنى الثاني (صباحدن مدرسه به كيدرم) اذهب غدا الى المدرسة ، او بصيغة المستقبل (صباحدان مدرسه كيدجكم) ساذهب من غد الى المدرسة وامامية (التمني والشرط فهما ، كيمته ، كيده .

(١) في العربية تؤكد الألوان بالفاظ مخصوصة نحو الأسود الحال ك الاحمر الثاني الاصفر الفاقع ، الاخضر الناضر ، وفي الفارسية تؤكد بتكرار اللفظ (سياه سياه) وفي التركية تؤكد بالفاظ منهوثة كما ذكرنا (قب قره) (قب قرمزي) (يام ياشل) (ساب ساري) (كوى) (اقا با آنى)

الأول منه ميا . (كتاب مناب) الكتاب وما هو من قبيله (١)

السيد احمد التبريزي

زئيل مازندران



حول عرش العراق

ل وتاهت خواطر ومقول	حول عرش العراق قد كثرت
ز بآرائها الرجال الفحول	فهنا يعرف الصدوق وتمنا
عليه صراخه والعويل	إن للشعب مبدأ طالما كان
ت لديه والامهات الاصول	فهو الأصل والفروع كثيرا
م وان خانه العنود الجحول	فعلى الشعب حفظ مبدئه اليو
ق ومهوى قلوبنا المكحول	ياندماي كلنا يدعي الشو
الخيف والخيف لم يشمه الكحيل	فعلام التشيب في ظبيات
دا الا الفلج المعول	لم يشقني ثغر وإن وسم القير
ناظرا دونه الحسام الثقيل	لا ولم تصبني النواظر الا
لا هتاق فيه ولا تقبيل	لا ولم يلوني حديث غرام
يوم يطفي غليله التعليل	ياندماي ما المعنى معنى
فأنت الهادي وأنت الدليل	فالعراق العراق يافكرة الحر

محمد الجواد الجزائري

الجف



(١) اذا قال رجل لحامده (او يرى اوطاقدان كتابي كتور) اي جيء بالكتاب من المحرة الاخرى ، وفي تلك المحجرة مع الكتاب جرائد وقراطيس وخريطات فلا يأتي الحادم الا بالكتاب وحده وان اضاف عليه لفظة تعميم وقال (. كتاب منابى كتور) فبأنى حيثئذ بالكتاب وكر ما معه فما هو من قبيله من الجرائد والقراطيس والخرائط . وللتعميم طريقتان اخريان الاولى تحت كلمة باضافة راء ساكنة على الحرف الاول من الكلمة (زرزيل) اي الكاسة وما هو من قبيله ، والثانية تحت كلمة بابدال حركة الحرف الاول من الكلمة ضمة ادرى اى الجلد وما هو يشبهه . وهاتان الطريقتان سماعيتان بخلاف الطريقة الاولى فإنها قياسية

شعراء الشيعة

٣

٤ ابن هاني

هو محمد بن هاني الأزدی الأندلسي الشاعر المغربي المشهور توفي سنة ٨٣٦٢ هـ مقتولا وعمره ٣٦ سنة وقيل ٤٢ سنة وهو في المغرب كالتنبي في المشرق حتى دعي متنبّي الغرب كان أبوه هاني من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعرا أديبا فانتقل الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة إشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظا لأشعار العرب وأخبارهم واتصل بصاحب إشبيلية وحظي عنده وكان كثير الانهماك في الملاذمتها بذهب الفلاسفة واتهم الملك بمذهبه فأشار عليه في الخروج من إشبيلية لينسى خبره فخرج وعمره ٢٧ سنة في خبر يطول شرحه (١) وكان يقول أبو العلاء المعري عن شعره إنه (كوحى تطعن قرونا) وما كان ذلك منه إلا تمصبا للمحتبي وما هجر شعره إلا لكثرة ما لقاه التي تؤذي أحيانا للكفر وإلا فشعره من أجود الشعر وله ديوان مطبوع مرتب على حروف الهجاء فمن جيد شعره قوله يمدح المعز وهي أول قصيدة أنشدها بالقيروان فأمر له كماروي بما يساوي تسعة آلاف دينار

هل من أعقة عالج يبرين أم منهما بقر الحدوج العين
ولمن ليال ما ذمنا عهدا مذ كن إلا أنهن شجون
المشرقات كأنهن كواكب والناعمات كأنهن غصون
ومنها في وصف الخيل

وصواهل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا البید الحزون حزون
عرفت بساعة سبقها لا أنها علفت بها يوم الرهان عيون
وأجل علم البرق فيها أنها مرّت بجانحته وهي ظنون
في الغيث شبه من نذاك كأنما مسحت على الأنواء منك عيون

(١) ابن خلکان ج ٢ ص ٤

ومن جيد شعره قوله

فتقت لكم ربيع الجلال بعنبر وامتدكم فلق الصباح المسفر
وجنيتكم ثمر الوقائع يانماً بالنصر من ورق الحديد الاخضر
وضربتكم هام الكهامة ورعتم بيض الخدور بكل ليث مخدر
من منكم الملك المطاع كأنه تحت السوابغ تبع في حمير
قيل إن العسكر ترجل جميعه عند انشاد هذا البيت وبقي الملك على ظهر جواده
وله قصيدة غراء يمدح بها المعز ويذكر فتح مصر على يد جوهر مطلقها
تقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الأمر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر تطالعه البشري ويقدمه النصر
ومنها فقد دالت الدنيا لآل محمد وقد جرت أذيالها الدولة البكر
فكل إمامي يحيي كأنما على يده الشعرى وفي وجهه البدر
وقال في يحيى بن علي

المدنفان من السبرية كلها جسمي وطرف بابلي أجور
والشرقات النيرات ثلاثة الشمس والقمر المنير وجعفر
وله البيتان اللذان ذهباً مثلاً

كانت مسألة الركبان تخبرنا عن جعفر بن فلاح أحسن الخبر
ثم التقينا فلا والله ما سمعت أذني بأحسن مما قدر أي بصري

ومن مقطعاته قوله

لي صارم وهو شيعي كحامله يكاد يسبق كراقي إلى البطل
إذا المعز معز الدين سلطه لم يرتقب بالمتايا مدة الأجل

وله أيضاً

هو السيف سيف الصدق أما غراره فعضب وأما متنه فصقيل
بشيع له الأفرند دمعاً كأنما تذكر يوم الطف فهو يسيل

٥ الناشي.

هو أبو الحسن علي بن عبدالله بن وصيف المعروف بالناشي، الأصغر الحلاء الشاعر المشهور وهو من الشعراء المحسنين وله في أهل البيت قصائد كثيرة وكان متكلماً بآراء ولد سنة ٢٧١ وتوفي سنة ٣٦٥ وقيل ٣٦٦ ببغداد . ومضى إلى الكوفة سنة ٣٢٥ وأملى شعره بجامعها وكان المتنبي وهو صبي يحضر مجلسه بها ^(١) فن جيد شعره قوله

إذا أنا عاقبت الملول فإغما أخط بأقلامي على الماء أحرقا
وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن مودته طبعاً فصارت تصكفا
ولما عزم على مفارقة سيف الدولة بعد ما غمره بإحسانه كتب إليه يودعه
أودع لا أني أودع طائعا وأعطى بكرهي الدهر ما كنت مانعا
وأرجع لا ألقى سوى الوجد صاحباً لنفسي إن الفيت بالنفس راجعا
تحملت عنا بالهوائنم والعلا فنستودع الله العلا والصنائع
رعاك الذي يرعى بسيفك دينه ولقائك روض العيش أخضر يانعا

وله أيضا

إنني ليهجرني الصديق تجنباً فأريه أن لهجره أسبابا
وأخاف إن عاقبته أغريته فأرى له ترك العتاب عتابا
وإذا بليت بجاهل متغافل يدعو المحال من الأمور صوابا
أوليته مني السمكوت وربما كان السمكوت عن الجواب جوابا

ومن شعره في أمير المؤمنين علي عليه السلام قوله

يا ذا الذي قبل الرصية ما أتى غير الذي يرضي الآله وما اعتدى
أصلحت حال الدين بالأمر الذي أضحى لحالك في الرياسة مفسدا
وعلمت أنك إن اردت قتالهم ولوا عن الإسلام خوفك شرذا
لجمعت شملهم بتذك خلافتهم وإن اقتديت من الخلافة مبعدا
لتم ديناً قد أمرت بحفظه وجمعت شملا كاد أن يتبددا



كتاب الحلى

٢

باب في ذكر ألوانه الشعر

وقولنا أسود الشعر هو احسن الوانه اذا وصف فالمستعمل أسود فاحم
 وإن كان في سواده صفرة فهو أسحم الشعر وامرأة سحماً ، فإن كان أغبر
 فهو صهب تقول غلام أصهب الشعر والأنثى صهباء ، فإن كان على لون المغرة
 قلت أضر والأنثى مفرآ ، ^(١) فإن كان أبيض يخالطه في بياضه حمرة
 فهو أشهب والمرأة شهباء الرأس ، فإن كان بياض اللحية والرأس من خلقة
 لا من كبر ولا شيب قلت رجل مغرب والأنثى مغربة ^(٢) وقولنا أثيشه
 فهو الكثير الطويل فإن كان كثيراً ملتفاً فهو جثل الشعر والأنثى جثلة
 الشعر ، فإن كان كثيراً الأصول فهو وحف ^(٣) ، فإن كان قليلاً الشعر فهو أزعر
 والمرأة زعراء ، وقولنا رسله فهو المسترسل اللين ويقال لمن كان كذلك
 سبط الشعر والأنثى سبطه الشعر ، فإن لم يكن سبطاً فهو جعد الشعر
 والأنثى جمدة الشعر ، فإن اشتدت جمودته فهو قَطَط يقال غلام قَطَط
 الشعر ^(٤) وتحلى رؤوس السودان فيقال غلام مفلفل الرأس والأنثى مففلة
 الرأس ^(٥) ، فإن كان شعر الرأس قد ذهب قلت رجل أحص وامرأة حصاء

(١) في الصحاح الأصفر الأحمر الشعر والجعد على لون المغرة ، ولا مغرم الخيل
 نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة (٢) في القاموس المغرب
 شبح الرأس الصبح وكل شيء أبيض أو ما كل شيء منه أبيض وهو اقبح البياض
 (٣) في المختص الوحف الكثير الأصول وكذلك كل شيء كثرت أصوله من زرع ونحوه
 (٤) في المختص ومن الجمودة القَطَط الذي لا يطول من شدة جمودته (٥) في الأنساق
 من نفل الشعر شديد الجمودة ورؤوس الحبشة مففلة وهو من النفل

باب في ذكر الآذان

مؤلل الآذنين هي الرقعة المنتصبة ^(١) فإن كانت لطيفة فذلك الصنع يقال غلام اصم وجارية صمما ، فإن انكسرت واسترخت بأقبال على الوجه فذلك الخذا تقول رجل أخذى وامرأة خذوآ ، ^(٢) وإن كانت صغيرة ملتصقة فذلك السكك تقول غلام أسك وامرأة سكا ، ^(٣) فإن استرخت وأدبرت الى اعلى الرأس فذلك الغصف تقول غلام اغصف والأنثى غصفاً ، وإن كانت الأذن عظيمة مقبلة على الوجه فذلك القنف تقول غلام اقنف وامرأة قنفاً ، ^(٤) فإن كان لا يسمع فذلك الصمم تقول غلام أصم وامرأة صمما - وتوصف شدة الصمم تقول رجل أصم أصلخ ^(٥)

باب في ذكر الجباه

وقولنا عريض الجبهة والجبهة موضع السجود وعرضها مدح فذا كانت ضيقة قلت ضيق الجبهة والمرأة كذلك ، وفي الجبهة خطوط يقال لها الأسرة فإن شئت قلت يجبهته غصون والغصون تكسر الجلد ، فإن اشرف جبهته على حاجبه قلت ثاقى الجبهة :

باب في ذكر العيون

وقولنا ادعج العينين هو أن يكون خالصا سوداهما والأنثى دعجا ، فإن اسود موضع الكحل من العين فذلك الكحل تقول رجل اكحل

(١) في المخصص الأذن المؤللة وهي المحددة الطرف وكل شيء كان طرفه حديداً فهو مؤلل (٢) في المخصص الخذا استرخاء الأذن من أصلها وانكسارها على وجه (٣) في الأساس ويقال لما لا اذن له اسك (٤) في الصحاح القنف صغر الأذن وغلظها والرجل اقنف والمرأة قنفاً (٥) في الصحاح الأصم الذي لا يسمع شيئاً البتة

وامرأة كحلاء^(١) فإن كان ذلك الموضع ابيض فذلك المرء تقول غلام
 أمره وجارية مرها^(٢) فإن كان اسود العين اخضرها فذلك الزرق
 تقول رجل أزرق وامرأة زرقاء^(٣) فإن اشتد الزرق حتى يضرب الى
 بياض فذلك المملح تقول غلام أملح وامرأة ملحآ^(٤) فإن كانت احدى
 عينيه زرقاء والاخرى كحلاء فذلك الخفيف تقول غلام أخيف وامرأة
 خفآ^(٥) فإن كان في بياض العين خضرة فذلك الشهل تقول رجل اشل وامرأة
 شهلآ^(٦) فإن كانت العين مشربة بجمرة فذلك السجر تقول غلام أسجر
 وامرأة سجرآ^(٧) وإن كان في العين القبل وهو أن تقبل كل واحدة
 بنظرها على الأخرى يقال بها قبل وللمرجل به قبل^(٨) فإن كان ذلك في
 إحدى العينين فذلك الحول تقول رجل أحول وامرأة حولآ^(٩) اليمين
 أو اليسار^(١٠) فإن كان ينظر في احدى شقيه فذلك الخزر تقول بعينه خزر^(١١)
 والانشى كذلك^(١٢) فإن طال الشعر على اشفار العين فذلك الوطف تقول
 غلام أوطف وجارية وطفآ^(١٣) فإن كانت العين صغيرة غائرة فذلك

- (١) في المخصص الكحل سواد يعاوم منابت اشفار العين خلقة من غير كحل
 (٢) في الأساس رجل أمره ومره وهو الذي يترك الاكتحال حتى تبيض بواطن
 الجفانه وبه مره ومره (٣) في المخصص الزرق والزرقه هو خضرة الحدقة
 (٤) في المخصص الملح والملة وهو اشد الزرق الذي يضرب الى البياض
 (٥) في الصحاح وعين سجرآ بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة (٦) في المخصص
 في العين القبل وهي أن تكون كأنها تنظر الى عرض الأنف وقيل القبل أن تميل
 الى الوق (٧) في الصحاح الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر وقيل
 هو أن يكون الانسان كأنه ينظر بمونخرها (٨) في المخصص الوطف كثرة شعر
 العينين مع استرخاء وطول

الحوص بالحاء تقول غلام احوص وجارية حوصاء^(١) فإن كان مؤخره ضيقاً فذلك الحوص بالحاء منقوطة^(٢) فإن كانت العين واسعة قلت عين نجلاء^(٣) فإن كان اتساعها في البياض والسواد ضيق فذلك البرج تقول بعينه برج^(٤) فإن كان بعينه ضعف فذلك الغطش تقول غلام أغطش وامرأة غطشاء - وإن شئت قلت اخفش وخفشاء وأعمش وعمشاء^(٥) فإن كان لا يبصر في الشمس فذلك الجهر تقول رجل اجهر وامرأة جهرا فإن انشق الجفن حتى ينفصل حناره^(٦) فذلك الشتر تقول غلام أشتر وامرأة شترآ^(٧) فإن كان في سواد العين نقطة بياض قلت بعينه اليمنى أو اليسرى كوكب^(٨) أو نجم - أو يقال بعينه الفلانية نقطة^(٩) فإن جرت علمته فيده في عينه على الحدقة فذلك الظفر تقول بعينه اليمنى ظفرة والأنثى كذلك^(١٠) وإن ذهبت إحدى العينين فذلك العور تقول غلام أعور والأنثى عوراء فإن ذهبتا جميعاً فذلك العمى تقول غلام أعمى وجارية عمياء^(١١) فإن ورم جفن العين وهو غطاؤها من فوق وأسفل فذلك اللغص تقول غلام ألغص والأنثى لغصاء^(١٢) وإن كانت العين ناتئة قلت رجل جاحظ العين والأنثى

- (١) في المخصص الحوص ضيق بالمؤخر وانضمام الجفنين كأنهما مخطان قاله حاتم الحوص أن تضيق إحدى العينين دون الأخرى (٢) في المخصص الحوص ضيق العين وصغرها خلقة أو داء وقيل الحوص أن تكون إحدى العينين اصغر من الأخرى (٣) كذا في الأصل وفي الصحاح والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محذوفاً بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج (٤) في المخصص للعمش سيلان الدمع وضعف العين لا يكاد يبصر وفيه أيضاً الخفش ضعف البصر وصغر العينين (٥) في الصحاح اختار الكفاف وكل ما احاط به شيء واستداره فهو حناره (٦) في القاموس الكوكب بياض في العين (٧) في المخصص الظفرة جسد تجري من الموق فتغشى الحدقة (٨) في الصحاح اللغص أن يكون الجفن الأعلى حياً

باحظة ، فإن غارت العينان قلت غائر العينين والأنثى كذلك

باب في ذكر الأنوف

قولنا أفتى الأنف هو ارتفاع الأنف واحديداب وسطه وسبوغ
طرفه - تقول غلام أفتى الأنف والأنثى قنواء ، فإن ارتفعت القصبة
وانصببت الأرنبة ^(١) فذلك الشمم تقول غلام أشم وامرأة شماء وإن شئت
قلت به شمم ، فإن صغر الأنف وقصر فذلك الذلف بالذال المعجمة تقول
غلام اذلف والأنثى ذلفاء ، فإن عظم الأنف فذلك الخشم تقول غلام
اخشم وامرأة خشماء ، فإن اطمأن مؤخره مقابل العينين فذلك القمم تقول
رجل أقمم وامرأة قمماء ^(٢) ، فإن ارتفع الأنف عن الشفة فذلك الخنس
تقول رجل اخنس وامرأة خنساء ^(٣) ، فإن انبطح الأنف واطمأن وسطه
فذلك الفطس تقول رجل أفطس وامرأة فطساء ^(٤) ، فإن عرض الأنف
ولم يطمئن وسطه فذلك الخشم تقول رجل اخشم وامرأة خشماء ، فإن كان
مقطوع الأنف فذلك الجدع تقول رجل أجدع وامرأة جدعاء ، فإن
انشقت الوتره التي بين المنخرين ^(٥) فذلك الحرم تقول رجل أكرم
والأنثى خرماة

﴿ باب في ذكر الفم والأسنان ﴾

وقولنا معتدل الفم هو أن يكون وسطه لا بالكبير الأشدق ولا بالصغير
المفرط ، فإن كان واسع الشدقين تقول رجل أشدق وامرأة شدقاء ، فإن

^(١) في المخصص الأرنبة طرف الأنف ^(٢) في المخصص في الأنف القمم
وهو تضامن في وسطه ^(٣) في الأساس في انفه خنس وهو انخفاض القصبة وعرض
لأرنبة ^(٤) في المخصص الفطس هو عرض الأرنبة وتطامن قصبة الأنف مع
التشاق في منخريه ^(٥) في الأساس خرم وتره انفه ووترته وهي حجاز ما بين المنخرين

تقدمت ثناياه السفلى فلم تقع عليها العليا فذلك الفقم تقول رجل أقفم
وامرأة فقما^١ فإن لصق خنكه الأعلى بالأسفل عند الكلام وتكاد اضراسه
العليا تمس السفلى فذلك الضرز تقول رجل أضز وامرأة ضزآ^٢ فإن طال
فيه وما يليه من وجهه فذلك الضجهم تقول رجل أضجهم وامرأة ضجها^٣
فإن كانت أسنانه معتدلة وبينها فروج قلت رجل أرتل الأسنان وامرأة
رتلاء^٤ فإن تباعد ما بين الأسنان فذلك الفلاج تقول رجل أفلاج وامرأة
فلجاء^٥ فإن كانت سنه مكسورة من نصفها فذلك القضم تقول رجل أقضم
والأنثى قضما^٦ فإن انكسرت من أصلها فذلك الثرم تقول رجل أترم
وامرأة ثرما^٧ فإن سقط مقدم الأسنان فذلك المهتم تقول رجل أهتم
والأنثى هتما^٨ فإن طالت الأسنان العليا فذلك الروق تقول رجل
اروق وامرأة روقا^٩ فإن قصرت الأسنان فذلك الكسس تقول رجل
أكس والأنثى كسا^{١٠} فإن أقبلت الأسنان على باطن الفم فذلك الليال
تقول رجل به يليل والأنثى بها يليل^{١١} فإن كان فيه أسنان زوائد على
عدد أسنانه فذلك الشعل وذلك إذا ركب بعضها على بعض تقول رجل
أشعل وامرأة ثعلاء^{١٢} فإن اختلفت أسنانه فطال بعضها وقصر بعضها فذلك
الشفعا تقول رجل أشفى وامرأة شفوا^{١٣}

«١» في الأساس رجل أضجهم بين الضجهم وهو عوج في الأنف وفي الفم
«٢» في المخصص الرتل اتساق الأسنان واستواؤها ثغر رتل ورتل بفتح التاء
وكسرها وامرأة رتلة الثغر «٣» في المخصص وفي الأسنان القضم وذلك إذا
تكسرت أطراف أسنانه وتقلت «٤» في المخصص ألهم انكسار الثنايا من أصلها
وقيل من أطرافها وقيل هو سقوط مقدم الأسنان «٥» في المخصص الليال قصر
الأسنان وأقبلها على باطن الفم رجل أيل وامرأة يلاء

﴿ باب في ذكر الشفتين ﴾

وقولنا رقيق الشفتين مدح لهما فإن كانت شفثاه عظيمتين قلت رجل برطام والآنثى برطامة وإن شئت قلت عظيم الشفتين، وإن كانت في الشفتين حمرة تضرب إلى السواد فذلك اللبس واللمى تقول اللبس واللى وامرأة لىاً^(١) فإن كان في الشفة بياض فذلك اللطع وأكثر ما يكون في الحبش تقول رجل أطلع وامرأة لطماء، فإن انشقت الشفة قلت رجل أعلم وامرأة علماً، وذلك في الشفة العليا - وإذا كان في السفلى قلت رجل افلح وامرأة فلحاء^(٢) فإن تقلصت شفثاه فلم تغط أسنانه قلت رجل اكشف والآنثى كشفاء.

﴿ باب في ذكر اللحية ﴾

وقولنا مسيل اللحية هو أن يكون شعرها مسترسلا إلى الصدر فإن كانت اللحية كثيرة الشعر مجتمعة قلت رجل كث اللحية، فإن كان عارضاه لا شعر فيها وفي ذقنه شعر يسير فذلك السنط^(٣) فإن كان في عارضه شعر ليس بالكثير قلت رجل ثبط بين الثبط - وإن شئت قلت خفيف العارضين - والكوسيج قريب منه فقل أيهما شئت^(٤) وإن كان الشعر في عارضيه ولا شيء في ذقنه وليس ذلك من صغر قلت عاري الذقن فإن كان يعملو شعر اللحية بياض وليس من شيب ولكنه خلقة فذلك

(١) في المخصص اللعى هو سواد ليس بالشديد يكون في الشفتين والثلاث واللس هو اشد سوادا من اللعى (٢) قال الزمخشري

واخر في دهري وقدم مشرا على أنهم لا يعلمون واعلم ومذا فلح الجبال ايقنت انني انا الميم والأيام افلح اعلم

(٣) في المصباح رجن سناط وزان كتاب لا لحية له ويقال خفيف العارضين وسنط سنا من باب تعب (٤) في المخصص الكوسيج الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب قال سيبويه اصله بالفارسية كسوسه

الصبيح تقول رجل أصبح اللحية^(١) وقد ذكرت الوان الشعر قبل ذلك،
فإن كان شعر اللحية قد تساقط قلت رجل أمعط اللحية وإن شئت قلت
أمرط اللحية

﴿ باب في ذكر الحدود ﴾

وقولنا أسيل الخدين من الأسئلة وهي انبساطه واسترساله، فإن كان
ذا وجنات قلت رجل موجن والأنثى مؤجنة^(٢) فإن كان ممتلي. الحد
قلت رجل فخم الوجه والأنثى فخمة، وإن كان قليل لحم الخدين فذلك
رجل مفرق الوجنات والأنثى كذلك، فإن عرضت الجبهة وانخرط
الوجه الى الذقن قلت مخروط الوجه حديد الذقن^(٣) وإن كانت بوجهه
آثار قلت بوجهه آثار وبجده آثار، فإن كان بجده خال أو بوجنته شامة وكذلك
سائر المواضع يذكر ما فيه من الخيلان والآثار والسجج^(٤)

طاهر

أحمد فدرري

صا

النعسان

الكبلائي



«١» في الصحاح الأصيح قريب من الأصهب تقول رجل أصبح واسد أصبح
بين الصبح وفيه أيضا في مادة «ص ه ب» الصبهة الشقرة في شعر الرأس وهي
الصهوبة والرجل أصهب «٢» في اللسان رجل أوجن وموجن عظيم الوجنات
والموجن كثير اللحم «٣» في الأساس رجل مخروط الوجه ومخروط اللحية
طويلهما من غير عرض «٤» في الصحاح وجه اسجج يتن السجج أي حسن معتدل

نصيحة الشعب

أرى الشعب لا يرقى الذرى والكواهل
 يروح وينعدو في الجهالة منزل
 سيدرك عليا مجده وفخاره
 خليلي ما الأوطان إلا معابد
 ألم تعلم أن الحياة ذميعة
 يجد إذا استهوته يوماً مراقص
 سلا بهجتي عنها فإن جشاشتي
 أقيامي نيك البلاد بمبرة
 أقبل على الاطلال نيك بهاءها
 كأنك يا شعبي ترى العز ضارعا
 وما العز إلا أن يرى المرء كفه
 ويدفع عن اوطانه كل غارة
 فلست أرى كالجهل يحفض عاليا
 وما الجهل الا ظلمة ميلممة
 لقد منيت اوطاننا برجالها
 فن لي بقوم لا تلين قناتهم
 يجدون في نفع البلاد لأنها

إذا ما غدا يرضى عن الحق باطلا
 على الوطن المحبوب منها نوازلا
 إذا كان للأوطان يجهد عاملا
 نقدر فيها ربنا لا الهياكل
 لمن بات عن حفظ المواطن ناكلا
 ويلعب في جد العشرة هازلا
 تذوب عليها حرقة وبلا بلا
 يفيض لها قلبي من العين سائلا
 فقد أصبحت بالجهل بيذا مهاجلا
 إلى الذل لا تهوى القنا والقنابلا
 تصافح بيضا أو ترد جعافلا
 من الجهل إن الجهل أصبح شاملا
 ولست أرى كالعلم يصعد نازلا
 وما العلم الا البدر يطلع كاملا
 فلست ترى الا جهولا وباخلا
 وقد ملأوا كل البسيط فواضلا
 من الجهل قد اضحت رسوما موثلا

* * *

أقبل لقومي والنصائح بيننا
 وجدوا إلى التوفيق بين شعوبكم
 الا فانظروا هذي البلاد فإنها
 أناها (جمال) فاستباح حريمها
 وأعدمها جوعا ونفيا ومثمة
 وإن جسوما من رجال اعيزة

اميلوا عن التقليد جيدا وكاهلا
 فقد أوحش التفريق منكم منازل
 من العلم والعمران كانت معاقلا
 وقتل اعيانا بها وامائلا
 واجرى دماء القوم فيها جدولا
 ابعدت عن الأوطان صارت هياكلا

نقدسها في كل آن فإنها تعلمنا سيرا الى المجد عاجلا
وإن (جمالا) قد مضى لسبيله وسجل في التاريخ خزيا وباطلا

* * *

فأول شيء نبتغيه اتفاقنا لنُدفع عنا الطارقات التوازلا
وما جلب الأرزاء الا تعصب ادر لنا ضرع التغاذل حافلا
اميطوا الأذى بالعلم ثم تصافحوا بأيدي على الاخلاص شدت اناملا
فن لي بشعب ينتقي من رجاله افاضل لا تزداد إلا فضائلا
اذا اخذت يوما زمام وظيفة تسير بنصح لا تجر الفوائلا
زور رجالا ناهضين بقومهم الى الذروة العليا كراما افاضلا
خيرين بالقانون لا الجهل شأنهم ولا عرفوا السبيل يوما اناملا
احذر قومي من رجال تزلفوا وقد جعلوا طرق الخداع وسائل
يحطون من قدر البلاد وانما يسوقون لساوطين ذلا معاجلا
وحسبك يالبنان أنت وعامل نصيحة فذر راح ينصح عاملا
عليك سلامي يا جبال فيانني بحبك صاحبت الجوى والبلابل

النبطية

محمد رضا الزهير



حكم عربية

من عامل الناس فلم يظلمهم ، وحدثهم فلم يكذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم
فقد كملت مروتة ، وظهرت عدالته ، ووجبت اخوته (النبي صلى الله عليه وآله)
إن أجهل الناس من لا يعرف قدره وكفى بالمرء جهلا أن لا يعرف قدره

(علي عليه السلام)

من عمل بغير علم كان ما يهدم أكثر مما يبني «عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه»
لا خير فسمن لا يجب جمع المال الحلال يصون به وجهه ، ويقضي به دينه ،
ويصل به رحمه «جعفر الصادق عليه السلام»

لئن يجمع المرء مالا فيخلفه لاعدائه ، خير له من الحاجة في حياته الى اصدقائه

«داود بن علي»



لِلرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

النقد اللغوي

١

شكر وعتاب

اشكر لصاحب العرفان ثقته بي وإخاذه علي في مواصلة النقد اللغوي واعتبه بعض ما ورد في مقدمة الجزء الأول لهذه السنة حيث شدد الوطأة على الأغنياء والزعماء والعلماء بعبارة فيها شيء من الجفاف

ربما كنت إلى جانب الشيخ العارف في أوم الوطنيين كافة لتخلفهم عن مناصرة الصف الراقية ولكن المجاهرة بالحقيقة إلى هذا الحد لا تؤدي إلى الفائدة ونحن على ما يعلم الخير من تنافر الأخلاق وعدم التضلع من فلسفة الاجتماع

عُود على بدء جـاء في الجزء نفسه قول أحدهم (لم نستفد منه لا مادياً ولا أدبياً) والصواب : حذف (لا) الأولى

وقوله (لم نستفد بأدنى فائدة) والصواب : أدنى فائدة — بحذف الباء

وقوله (ندعوهم بنوال استقلالهم) والصواب : بنيل استقلالهم

وقوله (مجالس النيابة ونوادي العلم) والصواب : أندية العلم

وقوله (إذا لم يكن ما يرغب لكان ما يتيسر) لا تأتي اللام في جواب إذا—

والصواب : فيكون ما يتيسر

وقوله « لا يتسرب شعور البسالة إلى الصدور » والصواب « عند ما يتسرب »

لأن (لا) لا تدخل إلا على الفعل الماضي

وقوله « إذا حاولت تعداد ما استقطرت أفكار لاحتجت إلى فصل خاص »

بأن مثله من أن اللام لا تدخل في جواب إذا

وقوله « لو اقتصر رب العلم للعلم منهم أصب عليهم منه سوط بلاء

السوط لا يصب ولو قال « صوب بلاد » لكان اصح واولى (١)
 وقوله « كانت بلاد كشيير ولم تنزل مرادا لأهل العلم » والصواب . كانت
 ولا تزال - للدلالة على الحاضر (٢)

وقوله « وفي نفس باكين مساجد خاصة » والصواب . وفي باكين نفسها
 وقوله « على أنه ليس خاصا بها » والصواب ليس مخصوصا بها
 وقوله « معاطاة القهار وشرب الخمر » والصواب تعاطي القمار (٣)
 وقوله « يشكون من تلك التربية الفاسدة » والصواب . يشكون تلك التربية - بجذف من
 وقوله « ينشلوهم من هذا البئر العميق » والصواب . هذه البئر العميقة
 وقوله (هم حائزون على المراتب) والصواب . حائزون المراتب - بجذف على
 وقوله (ما يتقاضونه من الرواتب) والصواب . من المرتبات أو الجعائل
 وقوله « اصدار امر الى كافة المدارس » والصواب . الى المدارس جميعا = لأن كافة
 لا تستعمل الاحالا من العقلاء فيقال . جاء الناس كافة ولا تستعمل مضافة ايضا
 وقوله « أجارتنا هل تعلمين بأني احن كما حن الفصيل لرؤياك
 الزويا الحلم والصواب . لرؤيتك أو لراك وهو اولى لصحة الوزن
 وقوله « اقل الناس في الدنيا سرورا من انتسبت له الحسن عيوب »
 والصواب . عيوباً بالنصب وعندئذ يختلف الروي
 وقوله « لم يحضرها الوطنيون الغيورون » والصواب . الغير بضمهين لأن وزن
 فعول بمعنى الفاعل لا يجمع سالما

وقوله « الدائبين على خدمة بلادهم » والصواب الدائبين في خدمة بلادهم
 - وقوله « فداحة الضرائب » والصواب . فدح بفتح فسكون
 وقوله « اتخذت الكساة عادة » والصواب . الكسل ولم يسمع وزن فعالة من فدح وكل
 وفي هذا الجزء قصيدة ممتعة للاستاذ الشبيبي فيها ابيات او تليث على الصخر

(١) في القاموس أن السوط يأتي بمعنى الشدة وفي التتريل (وصب عليهم ربك سوط عذاب)
 (٢) لا عند الاكثرين تخلص المضارع للاستقبال والكاثب لا يريد ذلك بل يريد استمرار
 النفي الى وقت التكلم ولم قد يراد منها ذلك كحكا نص عليه (٣) من معاني المعاطاة على ما في
 القاموس المناولة والخدمة والعمل فلا خطأ في استعمالها هذا

لأصم الأخرس لسمع ونطق وثار = أعيد على مسامع القراء شطرا منها جاء في الختام
نقط كالصاعقة على بعض الهام .

جارت علينا عصبة روحية
راجت نقائصها ولكن آذنت
وعظت شيوخا وصابت لارعت
ان الزعامة سلمت لزعاذف
انظر الى الاعجاز كيف تصدرت
شر العصور «وفي العصور تفاوت»
شقيت بها الأرواح والأجساد
برواجها ان الكمال كساد
ولئال منها الوعظ والارشاد
في الشرق قادوا الهمة فانقادوا
وعمانهم السادات كيف تساد
عصر به تتقدم الأوغاد

واقعد انشدت قصيدة منذ ثلاث سنين في حفلة مجلة المعارف في الشويفات اذكر
منها بعض ابيات يقرب معناها ما جاء في قصيدة لاستاذ وإن كانت لاتضاهيها في بلاغتها

يا هند هذا الشيخ متهم لدى
والعصر عصر تعصب ومذاهب
من خالف الجمهور كان جزاؤه
والحر في ذا العصر مضطهد فلا
قالت هو الأمر الذي ارجوه من
يا حبذا الكفر الذي تفسيره
انا لست اخشى في هوالكم لامة
اني لأعجب من جهول قائل
ومن الذي نادى مضي استعبادنا
ومن الذي قد قال وحدنا القوى
ولكم حكيم ليس يفرق يومنا
لم نرتكب جرما ولا نرتا ولا
نوم عميق لا تليه يقظة
أفذا جزا شعب الم به الشقا
والله ما نخرج الجبان ولا ارتقى

بعض الوري بالكفر والاحاد
فاجري مع التيار دون تقادي
قيد السجون وفيصل الجلاد
تتعرضي لامة الأضداد
دهري فقد افضحت عن مرتادي
حب القريب ونصرة القصاد
بل اذدري بسفاسف الاوغاد
اصبحت حرا وهو في الاصفا
وهو السوق بسوط الاستعباد
في الشعب وهو ممزق الاعضاء
الحالي عن ايام الاستبداد
كنا مع التاريخ غير جماد
الا على التصفيق للقواد
وتخطفته من الزمان عوادي
في الدهر غير الناصر النقاد

ابراهيم المنذر

بيروت



التقريظ والانتقاد

سر النجاح (١)

الدكتور يعقوب صروف العلامة الشهير وأحد صاحبي المقتطف تلك المجلة الفريدة التي صدر منها الى الآن ٦١ مجلدا حافلا بالمقالات النفيسة والفوائد والفرائد وهي عبارة عن دائرة معارف كبرى تجرد بها كل ما يخطر في بالك من انواع العلوم والفنون كان هذا الفاضل عرب كتابا عن الانكليزية اسمه (سر النجاح) سنة ١٨٧٧ وطبعه الطبعة الأولى سنة ١٨٨٠ في مطبعة الأمير كان في بيروت فاستفاد منه النااطقون بالضاد فواند جائلة حتى اعيد طبعه ثانية وثالثة وبين ايدينا الآن الطبعة الرابعة التي اهديت الينا مع الجزء الأول من المجلد الثاني والستين من المقتطف وقد نقح واضيف اليه امثلة كثيرة وهذا الكتاب يعلم الناس الاعتماد على النفس الذي هو اساس نجاح الأمم والأفراد وقد ذكر به طائفة كبيرة من العلماء والمخترعين والصناع والعملة والحرفين والمصورين والنقاشين وغيرهم ممن جنت امتهم ثمرات سعيهم وجلهم إن لم نقل كلهم من أبناء الفقراء أو المتوسطين لأن أبناء الأغنياء يقل فيهم النبوغ غالبا لاعتمادهم على ثروة آبائهم واذا تعلموا ونبغوا يندر من يفيد امته ومن محسنات هذه الطبعة ذكر من نبغ من العرب والمسلمين من أبناء الفاقة والمعوزين في نهاية كل فصل واذا كان في الكتاب بعض النقدرات النادرة فهي تضيع في جانب محاسنه الكثيرة

فجدرب كل عالم ومتعلم واستاذ وتلميذ وعن له ادى مشاركة في القراءة العربية أن يقتني هذا الكتاب فيرى به من الفوائد ما يستصغر بجانبها كثير من الكتب العصرية المفيدة فاشيخنا صروف الشكر الخ ليل والثناء الحميا منا ومن جميع ابناء العربية المنتشرين في اقطار المعمور

(١) طبع بطبعه المقتطف في القاهرة سنة ١٩٢٢ طبعها جيدا على ورق جيد فجاء في ٣٢٦ صفحة متوسطة الحجم وقد وزع على مشتركي المقتطف وبطلب من ادارة المقتطف في مصر

المرأة في التاريخ والشرائع^(١)

كثُر في هذه الأيام الباحثون في شؤون المرأة وحقوقها لكن الموضوع الذي طرقة محمد جميل بك بينهم في كتابه هذا لم يطرقة أحد من أبناء العربية على ما نعلم ومن الصعب جداً أن يكتب المرء في موضوع جديد لا يرى في تلك اللغة التي يكتب فيها ما يهديه لظائنه لذلك يعد عمل هذا الفاضل البيروتي عملاً كبيراً في نفسه يشكر عليه لاسيما أنه وضع به ٢٧ رسماً وبحث عن المرأة منذ بدء التاريخ أي حين كانت في غاية الانحطاط إلى يومنا هذا وقد تبوأ من الرقي مكاناً علياً وقد وفي الموضوع حقّه اذ وصف نساء جميع الأمم خاصة العرب قبل الاسلام وبعده ونقل غالباً عن كتب افرنسية ولو طالع الكتب التاريخية المطولة في اللغة العربية لاعتمد عليها وعزا أكثر نقله اليها وما ينتقد على الكتاب نهج صاحبه نهجاً طبعياً ادروينياً وضعف تركيب عباراته وكثرة الأغلاط اللغوية فيه مما لا تكاد تخلو منه صفحة ولو اردنا احصاءها لاحتجنا إلى كثير من الوقت

وعلى كل حال فالكتاب نفيس في بابيه جدير بالاعتناء يستحق منشوره كل شكر وتنشيط

الدروس الفقهية^(٢)

للأستاذ الشيخ احمد رضا أحد علماء الشيعة في جبل عامل نسق في الانشاء محجب النفوس وطريقة قوية في التأليف ولو كان في العاملين من يقدر قدر الرجال لصرفوه عن التجارة إلى التأليف والتعليم وقد رأى أن تلامذة المدارس بحاجة ماسة إلى كتاب فقهي يستفيدون منه احكام دينهم فعمد إلى الأمور المتفق عليها التي لا تحتاج إلى تقليد ودونها ورتبها ترتيباً عسرياً قريب المأخذ فجاء الكتاب وهو في العبادات من أحسن الكتب الممتعة وسوف يتبعه بالمعاملات كما أنه الف قبلها هداية المتعلمين في اصول الدين وقد طبع طبعة ثانية وقدم للكتاب مقدمة نفيسة في التعليم ربما نقلناها في باب التربية والتعليم في الجزء الخامس وقد ذكر الدروس ثم عقبها بالاسئلة والتمرين فحكمة كل عبادة من العبادات بأسلوب ديني اجتماعي قريب للعقل وهالك كلامه في حكمة الزكاة

(١) طبع في بيروت طبعا متوسطا على ورق جيد سنة ١٣٣٩ فجاء في ٢٥٥ صفحة بقطع ارفان وغمه نصف ليرة سورية ويطلب من ادارة ارفان (٢) طبع في مطبعة ارفان في صيدا سنة ١٣٤١ هـ طبعا حسنا على ورق جرائد فجاء في ٩٦ صفحة متوسطة وغمه عشرة قروش سورية ويطلب من ادارة ارفان

«تفاوتت درجات الناس في هذه الدنيا من غني يتنعم الى فقير يتألم وذو كفاية له من سعيه ما يقوم باوده . وقد بلغ الثراء في كثير من ذوي الشباب والفراغ مبلغ فساد الأخلاق

إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة . الموهبة أي مفسدة

فجرهم الى التبذير والاندفاع في سبيل الشهوات مع التجافي عن طريق خيرات وفي بعض باغ ذلك مبلغ الشح والتقتير حتى على انفسهم فضلا عن غيرهم كما بلغ الفقر من بعضهم مبلغا شجبت له الوجوه وهزات منه الأبدان وخوت له الأئدة فصار الفقير ميتا في صورة حي حتى جاز في ذلك اللبيب وقيل

هذا الذي ترك الأوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا

ونشأ من ذلك المذهب الاشتراكي المفرق في سلب التملك حيث جعل كل كسب مشاعا بين كاسبه وغيره على حد سواء . ولكن الاسلام دين العقل والحكمة جعل حلا لهذا الشكل الاجتماعي فجعل في مال الغني حقا معلوما للسائل والمحروم فلم يسلب المالك ملكه ولم يحرم الفقير من كسب الغني وفرض هذا الحق فرضا كفرز الصلاة والصيام يعاقب تاركه اشد العقاب فكانت الزكاة حدا وسطا بين الفرقين في النزعة الاشتراكية وبين المستأثرين بأموالهم على الفقراء ولم تحرم الساعي ثمة سبب فلا تبطئ همته عن السعي في طلب رزقه ولا يذهب بالناس هذا الحرمان مذهب التواكل ولم يحرم الفقير العاجز من سعي الغني فن قصر به السعي صح له أن يتناول من اموال الزكاة ما يسد به عوزة ومن عجز عن طلاب رزقه رأى لنفسه منها فرجا ومن انقطع عن اهله فلا يصل اليهم رأى منها ما يبلغه وطنه وجعل لمصالح الخير العامة من ذلك نصيبا تبنى به المساجد وتشاد فيه المدارس

وحيث حرم الزكاة على المشركين جعل لهم نصيبا في الغنائم يقوم باودهم ويبلغ فقر فقيرهم . واذا سلك المسلمون سبيل هدي القرآن لم يبق فيهم فقير . واول زكاة شرعت في الاسلام هي زكاة الأبدان تنفق في يوم عيد الفطر على الفقراء لكي يشاركون الأغنياء في سرورهم يوم العيد الذي هو ضيافة الله للمسلمين ويدفع عنهم همّ الله فخذوا عمل الأستاذ وحيدا مروجو كتابه المفيد



المطبوعات الحديثة

اعمال المجمع العلمي العربي

المجمع العلمي العربي في الشام فضل لا ينكر فقد رتب المكتبة الظاهرية بعد ما كانت كتبها مبعثرة وجمع في متحفه آثارا مهمة وأوجد رابطة بين المستشرقين وعلماء الشرق وهو ينشر تباعا عشرات الأقلام الى غير ذلك من الأعمال النافعة وان انتقده الكثيرون وطلبوا منه المزيد فالكمال مستحيل في العالم وقد اهدى اليها مؤرخا التقويم الذي رفعه رئيسه الفضال محمد افندي كرد علي لحضرة رئيس الاتحاد السوري وهو عبارة عن عشرين صفحة

رد الشارد الى طريق القواعد^(١)

احسن رصيفنا جرجي افندي شاهين عطيه صنعا في طبعه هذا الكتيب الذي جمعه كان انتقده في جريدته المراقب على الكتاب لخروجهم عن قواعد اللغة العربية فخير بصحافينا الذين يكثر شططهم أن يقتنوا هذا الكتاب وامثاله لينقوا كتاباتهم من الأغلاط التي يخرجون بها العربية عن وضعها وحبذا لو اقتدى بالرصيف غيره غيرة على هذه اللغة الشريفة

ظلمات واشعة^(٢)

الآنسة مي نابغة الشرق في هذه الأيام طريقة مبتكرة واسلوب خيالي في الكتابة حب المطالعة لكثيرين من العربيين بآثار ذوات السوار ولئن انتقد بعض الباحثين اسلوب مي الخيالي وطريقتها الافرنجية فلا ينكر أحد عبقريتها وقد اهدت اليها كتابها ظلمات واشعة فإذا هو من خيرة مؤلفاتها استرسالا وتقننا وقد قسمته الى ثلاثة اقسام ونشرت القسم الأول (أنا والطفل) والثاني «نحو مرقص الحياة» والثالث «كن سعيدا» وكما مراضع مشوقة للقراءة كأنها روايات مختصرة فنشكر لمي ولادارة الهلال هديتها النفيسة

(١) طبع بمطبعة القديس جاورجيوس في بيروت سنة ١٩٢١ في ٥٠ صفحة صغيرة
 (٢) طلب من منشئه بإدارة جريدة الهدية (١) طبع بمطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ طبعا متقنا
 قريبا فجاء في ١٥٧ صفحة متوسطة وبطاب من مكتبة الهلال بمصر

القصائد السبع العلويات (١)

هي القصائد السبع المشهورة لعزالدين ابن ابي الحديد صاحب شرح نهج البلاغة ومختصر شرحها للسيد محمد صاحب المدارك وهي من قوة الشعر ومثانتة وحسن التصرف على جانب عظيم وكلها في مدح امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وذكر مآثره ومواقفه ومناقبه وقد خرج في بعضها من المدح الى الغلو سامحه الله

الوقائع العراقية

هي جريدة حكومة العراق الرسمية تصدرها مديرية المطبوعات في بغداد ثلاث مرات في الاسبوع بشكل مجلة في ١٦ صفحة وتطبعها بمطبعة العراق وتنتشر بها جميع التبليغات والأوامر الرسمية وتجمع في آخر السنة مجلدا مستقلا بقيمة اشترى كد خارج بغداد ثلاثون روبية (قيمة ليرتين عثمانيين)
جادة الرشاد

مجلة اجتماعية اخلاقية تصدر مرة في الشهر اصاحبها الاستاذ حنا خباز رئيس مجلة حمص الوطنية صدرت في كانون الثاني سنة ١٩٢٣ وقد جاءنا العدد الأول منها وقد هو حاو لكثير من المقالات التي تلذ مطالعتها لا سيما ما كتبه عن سياحته وهو عبارة عن ٦٤ صفحة بقطع العرفان وباخره ١٦ صفحة رواية وقصة الاشتراك في سورية ومصر ليرة انكليزية ذهبا فنرجو لها الزواج التي تستحقه

المرأة الجديدة

صدر الجزء الأول من السنة الثالثة من مجلة المرأة الجديدة لصاحبته السيدة جوليا طه دمشقية فإذا به مثال الذوق النسائي في اختيار مواضيعه وجمال طبعه وورقه وقبلا اشتراكها السنوي ثلاث ليرات سورية في سوريا فنرجو لها تقدما وازدهارا
جريدتان هزليتان

أصدر (جبهة) جريدة هزلية سماها (الكشكول) وهي تصدر من مكتب جريدة البلاغ وأصدر صاحب الحرية جريدة باسم (المناغش) فنرجو لها الزواج



(١) طبعت في مطبعة العرفان سنة ١٣٤١ طبعها جيدا على ورق جرائد فجاءت في ١٧٨ صفحة متوسطة وثمنا عشرة قروش سورية او ثلاثة قروش مصرية ويخصم ثلث القيمة لمن يشري مائة نسخة فصاعدا

— نوادر وحواضر —

المرأة والدنانير أتى رجلان إلى امرأة من قریش فاستودعاها مائة دينار وقالوا لا تدفعيها إلى واحد منا دون صاحبه حتى نجتمع فلبثا حولا فجاء احدهما إليها فقال إن صاحبي قد مات فادفعي إليّ الدنانير فأبوت وقالت إنك ما قلت لا تدفعيها إلى واحد منا دون صاحبه فلست بدفعتها اليك فثقل عليها بأهلها وجيرانها فلم يزالوا بها حتى دفعتها إليه ثم لبث حولا فجاء الآخر فقال ادفعي إليّ الدنانير فقالت إن صاحبك جاءني فزعم أنك مت فدفعتها إليه فاخصما إلى عمر بن الخطاب فاراد أن يقضي عليها فقالت أشك الله أن لا تقضي بيننا ارفعنا إلى علي فرفعهما إلى علي وعرف أنها قد مكرتا بها قال ليس قد قلت لا تدفعيها إلى واحد منا دون صاحبه قال بلى قال فإن مالك عندنا فذهب فبعى بصاحبك حتى ندفعها اليكما

فأما عضد الدولة قدم بعض التجار من خراسان ليبيع فتأهب للحج وبقي معه ألف دينار لا يحتاج إليها فقال إن حملتها خاطرت بها وإن أودعتها خفت جعد الودع فضى إلى الصحراء فرأى شجرة خروع فحفر تحتها ودفنها ولم يره أحد ثم خرج إلى الحج وعاد فحفر المكان فلم يجد شيئا فجعل يبكي ويلطم فإذا سنبل عن حاله قال الأرض سرقت مالي فلما كثر ذلك منه قيل له لو قصدت عضد الدولة فإن له فطنة قال أو يعلم الغيب فقيل له لا بأس بقصده فقصده فاخبره بقصته فجمع الأطباء وقال لهم هل داويتم احدا في هذه السنة بعروق الخروع فقال أحدهم أنا داويت فلانا وهو من خواصك فقال علي به فجاء فقال هل تداويت هذه السنة بعروق الخروع قال نعم قال من جاءك به قال فلان الفراش قال علي به فلما جاء قال من أين أخذت عروق الخروع قال من المكان الفلاني فقال اذهب بهذا معك فأره المكان الذي أخذت منه فذهب معه بصاحب المال إلى تلك الشجرة وقال من هذه الشجرة أخذت فقال الرجل ها هنا والله تركت مالي فزجع إلى عضد الدولة فاخبره فقال للفراش هلم المال فتلكأ فأوعده فحضر المال

معاوية واخوه جاء رجل إلى حاجب معاوية فقال له قل له على الباب اخوك لأبيك وامك قال له ما اعرف هذا ائذن له فدخل فقال له أي الاخوة أنت فقال ابن آدم وحوا فقال يا غلام اعطه درهما فقال تعطي اخاك لأبيك وامك درهما فقال واعطيت كل اخ لي من آدم وحوا ما بلغ اليك هذا

زياد وبعض الخوارج أخذ زياد رجلا من الخوارج فأفلت منه فأخذ أخاه فقال إن جنت بأخيك وإلا ضربت عنقك قال أرايت إن جنت بكتاب من أمير المؤمنين تجلي سبيلي قال نعم قال فأننا آتينا بكتاب من العزيز الرحيم وقيم عليه شاهدين إبراهيم وموسى عليها السلام (أم لم ينبأ بما في صنف موسى وإبراهيم الذي وفي أن لا تزر وازرة وزر أخرى) قال زياد خلوا سبيله هذا رجل لقن حجته

صوت المقلد دعا مغن مرة أخاه فأقعه إلى العصر فلم يطعمه شيئا فاشتد جوعه فأخذه مثل الجنون فأخذ صاحب البيت العود وقال بجياقي أي صوت تشتهي أن أسمعه قال صوت المقلد

الرجل والاعرابي قال رجل لأعرابي ما اسمك قال فرات بن البحر النيازي قال فما كنتك قال أبو الغيث قال بأبي أنت ينبغي أن لا نلتاك إلا بزورق وإلا غرقنا الجواب الحسن سئل العباس أيما أكبر انت أو رسول الله (ص) قال رسول الله أكبر وأنا ولدت قبله

سئل بن هارون وراس الديك قال دعبل كنا يوما عند سهل بن هارون الكاتب البايغ وكان شديد البخل فاطلنا الحديث واضطره الجوع إلى أن دعا بفداء له فأتي بقصعة فيها ديك جاس هرم لا تحرقه سكين ولا يؤثر فيه ضرر فأخذ كسرة خبز فغاض بها مرقته وقلب جميع ما في القصعة ففقد الرأس فبقي طرقا ساعة ثم رفع رأسه وقال للطباخ أين الرأس فقال رميت به فقال ولم قال ظننتك لا تأكله قال ينس ما ظننت والله إني لأمت من يرمي برجليه فكيف من يرمي برأسه والرأس رئيس وفيه الحواس الأربع ومنه يصيح وأولا صوته لما فضل وفيه فرقه الذي يتبرك به وفيه عيناها اللتان يخرّب بهما المثل فيقال شراب كمين الديك ودماغه عجيب لوجع الكليتين ولم يبرأ عظم قط أهش من عظم رأسه أو ما عرفت أنه خير من طرف الجناح ومن الساق ومن العنق فإن كان قد بلغ من نبلك أنك لا تأكله فانظر أين هو قال لا أدري والله أين رميت به قال لكني أدري أين هو رميت به في بطنك فأنه حسيك

الخبير في الآراء

مؤتمر لوزان

اتجهت انظار السياسة اليوم الى مؤتمر لوزان الذي يخشى أن يصيبه من الفشل ما أصاب مؤتمر باريس الذي انحل عقده وتقطعت اوصاله دون أدنى فائدة أما مؤتمر لوزان فما زال ثابتا يكافح السياسة وتكافحه ويغالبها وتغالبه وكادت أن تنقطع العلاقات بين انكلترا وتركيا لأجل مسألة الموصل كما انقطعت بين المانيا وفرنسا بسبب التعويضات لكن رأوا أحسن حل لهذه العقدة السكوت عن الموصل الآن فسكتوا ولم ندر ما تلده غدا الأيام والقابضون على زمام تركيا اليوم كلهم شبان نشيطون وكهول عنكسون يمثلون على مسرح السياسة دورا مهما مدهشا ويتلاعبون بألباب الدهاقين من افرنسيين وبريطانيين فترجولهم الخروج من هذه المازق الحرجة بنجح وسلام على أن لا تمس البلاد العربية بسموه وإذا أراد الله أمرا هيا له اسبابه

احتلال الرور

من الحوادث المهمة الجديدة بالتدوين احتلال فرنسا وحدها وادي الرور في المانيا وهو موضع الحركة الألمانية ومحل المعامل الكبيرة والصناعات المهمة أما انكلترا واميركا فقد سمجعتا جنودهما من هناك والمعاهدة تنص على احتلال الرور من دول الحلفاء أو من احدها إن لم تدفع المانيا التعويضات عن عمد وقصد والظاهر أن فرنسا تحقت منها ذلك لأنها طلبت أن تقدم لها في المطلوب منها فحما وخشبا فأبنت مع أنه لديها من هذين النوعين ما يفيض عن احتياجها وبقيت المعامل سائرة بعملها بعد هذا الاحتلال إلا أنه تقرر أن يكون ذلك اليوم المشوم على الألمان يوم حداد عندهم وقد راجت اشاعات كثيرة على اثر هذا الاحتلال الجديد بإمكان وقوع حرب طاحنة أيدها حشد روسيا جيشها على حدود بولونيا حتى اذارت بولونيا قامت لنصرة فرنسا ضد المانيا ناقشتها الحساب وكل تلك الاشاعات تخوض وتكهن والحرب لم يحن حينها ولا تزال آثار كلومها في النفوس ونهارها المظلم هو اليوم العجوس

السكة الحجازية واليمن

من غريب أمر الوفد التركي في لوزان ادعاؤه أن اليمن جزء من الدولة العثمانية وأن السكة الحجازية من حقوق الترك أيضا وهو ادعاء غريب وافتئات عجيب فاليمن بقيت مدة بقائها في قبضة الدولة العثمانية بحروب مستمرة معها حتى اضطرت أن تستعين على الادريسسي بالشريف حسين واولاده وهي بلاد عربية لا اثر للعجمية فيها ومواردها تغنيها عن البلاد الخارجية أما السكة الحجازية فهي وإن تكن اثرا جليلا من آثار المرحوم السلطان عبد الحميد فقد اشترك في الانفاق عليها جميع المسلمين وجلها الآن في البلاد الحجازية وشرقي الأردن ولا يوجد منها ضمن منطقة الانتداب الافرنسي والانكليزي الا قسم قليل وقد سررنا جدا بسعي عارف افندي النعماني المعسن الشهير بايجاد شركة تعيد للسكة الحجازية الى سيرها وتشىء سكة بين جدة ومكة وبين الوجه والعلاف بهذا العمل الجليل الذي يعد انقائه من اجل حسنات جلالة ملك الحجاز والنعماني وانما الأعمال بنحو اتيةها

الامير عبد الله

عاد سمو الأمير عبد الله الى شرق الأردن فكان له استقبال فخم وقد التى خطابا عن رحلته جاء فيه ما يلي

« ويحسن لي القول هنا أيضا أنني قد عدت من هذه الرحلة وأنا مشاهد آثار المودة البريطانية التي سنجنني باستمرارها حقائق المنافع المرموق بها كما وأتني عظيم الرجاء بأن حكومة الجمهورية الفرنسية الفخيمة الموجودة الآن على الوجه العلوم بالقسم الشمالي من وطننا المحبوب لا تحمل حقدًا على قوميتنا وقضيتنا العربية وإننا بمشيئة الله سنصل قريبًا الى اسعاد الوطن كله بتعضيد دولتي التحالف الكبيرتين وانكشاف الآمال الشريفة القومية على الوجه المطلوب »

وقد كتب خطابه كتابية خلاف عادته لتلايخرف كلمه عن مواضعه وعاد ايضا رضاباشا الر كالي الذي تخلف في لندن وباريس ويقال إنه سيقابل المندوب السامي في بيروت والليالي من الزمان جبالى

ويقال إن معاهدة مهمة عقدت بين حكومة شرق الأردن ودولة بريطانيا الواسع من معاهدة العراق ولا تكتسب القطعية إلا متى اجازها مجلس النواب البريطاني ومجلس نواب شرقي الاردن الذي يشرع قريبًا في انتخابه

سلطان تركيا السابق

كما أشرنا الى دعوة الملك الحسين للسلطان وحيد الدين كي يكون في ضيافته وقد لبي الطلب وجاء من ماله ومر بالسويس قاصدا جدة فمكة وقد وصل واستقبل استقبالاً فخماً ويظن كثير من الناس أن لهذه الدعوة صبغة سياسية ونحن لا نرى ظنهم مصيباً لأن السلطان حسيناً دعاه المحرم الذي من دخله كان آمناً وهو في غنى عن مساعدته وليس في الحجاز مجال لتلك الخطط السياسية التي يرسمونها وملك الحجاز يمد عنها وهو لا يفكر الا بتنفيذ ما عقده الحلفاء له من العهود، وما سطره في اساطيرهم من البنود الملك قسطنطين

مات الملك قسطنطين ملك اليونان موتاً فجائياً ولم يأسف على موته أحد في بلاده فكأنه مات رجل من سائر الناس العراق

شاعت اشاعات مقلقة عن حالة العراق لم نعرف الى الآن مبلغها من الصحة فقد روت البرقيات أن ثورة قامت في بلاد الموصل أدت الى ضرب الانكليز بطياراتهم مبثري النائرة حتى بددت تلك القرى ويقال إن الاتراك اعزوا الى جيشهم أن يزحف على الموصل وإذا لزم الأمر يوالي زحفه على بغداد ولم ندر هل تحل عقدة الموصل بالسيف بعد ما عجز عن حلها اللسان والقلم أم يلتهب الكاز فيشعل تلك البلاد الهادئة بنار من الفتن لا تنطفي نساؤه سبعائه اللطف بعباده

فلسطين

ما زال الفلسطينيون يجدون في قضيتهم ، ولا يأسون من الوصول إلى غايتهم ، فهم في شغل شاغل وهم مقيم مقعد ومن ثبت ثبت وقد حدث قضاء وقدرا حادثة مسينة وهو انقلاب السيارة بجاعة من افاضل الفلسطينيين أودى بسببها أديب افندي ابو ضبة رحمه الله وجرح الشيخ المظفر وحسن صدقي الدجاني جراحا أبلأ منها ويسرنا انشاء المجلس الشرعي الاسلامي الأعلى في القدس الشريف دارا للكتب في المسجد الأقصى تكرم بعدنا والأستاذ الشيخ احمد رضا من اعضائها الفخريين فنحت أبواب الغيرة والنهضة على مؤازرتها بما يستطيعون وهل لكرام العاملين وفضلائهم أن يؤنسوا دار كتب عاملية يضمون اليها نفائس المطبوعات والمخطوطات فتكون مأثرة من ماتوهم ومفخرة من مفاخرهم فأين السامعون بل أين القارئون والكااتبون

فهرس الجزء الرابع من المجلد الثامن

صفحة	صفحة
٢٩٦-٢٩٤ شعراء الشيعة	٢٤٨-٢٤٠ بين صيداء ومكة
٢٩٧-٣٠٤ وفيه ترجمة ابن هاني والناسي	٢٤٩ آلام شرقي وآماله (قصيدة)
٣٠٦-٣٠٥ نصيحة الشعب (قصيدة)	للشيخ محمد مهدي الجواهري
٣٠٦ حكم عربية	٢٥٩-٢٥٠ الكتب المجهولة (بقلم) نجفي
٣٠٧-٣٠٩ ابواب المجلة	٢٦٠-٢٦٤ قري جبل عامل
٣١٠-٣١٢ التقرير والانتقاد	(بقلم) الشيخ سليمان ظاهر
٣١٣-٣١٤ وفيه تقرير سر النجاح والمروة في التاريخ	٢٦٥-٢٦٨ كيف قضى الترك
٣١٥-٣١٦ نوادر وخواهر	على الامبراطورية البيزنطية ?
٣١٧-٣١٩ وفيه ثنائي نوادر	بقلم محمد جميل بك بيهم
٣١٨-٣١٩ وفيه ثمانية ابناء	٢٦٩-٢٧٢ فوات نهج البلاغة
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	(جمعه) الشيخ احمد رضا
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٧٣-٢٨٠ المسألة الكردية
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	بقلم انيس افندي الصيداي
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٨٠ الواح العبر بقلم محمد افندي الشجاع
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٨١-٢٨٢ بين الوطنية والانسان
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	(قصيدة) للشيخ محمد مهدي البصير
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٨٣-٢٨٩ حقائق عن الحرب الكبرى
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	عوبها عن الانكليزية اديب افندي فوحات
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٨٩ هل علمت ?
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٩٠-٢٩٣ اللغة التركية في ايران
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	(بقلم) السيد احمد التبريزي
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	٢٩٣ حول عرش العراق
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	(قصيدة) للشيخ محمد الجواد الجزائري
٣١٩-٣١٧ وفيه ثمانية ابناء	تنبيه ضاق نطاق هذا الجزء عن كثير من المقالات والقصائد والابواب ومنها سير العالم